

Opus Astrologicum, &c.

OR,

957

AN ASTROLOGICAL
W O R K

Left to
POSTERITY,

By **NICH. CULPEPER, Gent.**

Briefly containing,

1. *A Century of Aphorisms, appropriated to the Resolving of Horary Questions.*
2. *Elections Astrological, for such as are going to War.*
3. *Elections and Observations concerning Journeys.*
4. *Elections for Buildings, Hidden Treasures, and Marriages.*
5. *Prognostications, and Astrological Secrets, proved by Example. Junij 20*

LONDON, Printed by J. Cottrel, for R. Moone and Steph. Chatfield; at the seven stars in Paul's Church-yard, and in the middle of St. Dunstan's Church-yard. 1654.

Opus Astrologicum

или,

Астрологическая

РАБОТА,

Оставленная

ПОТОМСТВУ

Николосом Кульпепером

Краткое содержание:

1. Сто афоризмов, надлежащие решению Хорарных Вопросов
2. Астрологические Элекции для тех, кто идёт на войну.
3. Элекции и Наблюдения, касающиеся поездок.
4. Элекции строителей, спрятанных сокровищ и бракосочетаний.
5. Прогнозы и Астрологические секреты, удостоверенные примером.

Год: 1654

Перевод с английского G. Z.

Киев 2015

Автор к Читателю

Любезный Читатель,

Я здесь собрал и опубликовал большинство выборов (choice) и основные Астрологические Афоризмы, используемые в Решении Хорарных Вопросов; с Элекциями и Соображениями важного использования в хождении на Войну, предприятия путешествий, воздвижения строений, совершении Браков и т. д., и приведении их к такому простому и лёгкому Языку и Методу, так чтобы подошло для весьма посредственной способности: ни для Выгоды, Прибыли, ни Тщеславия (ибо те вещи я никогда не желал и не востребовал), но из искреннего желания принести пользу моим Соотечественникам (кому очень уж хочется Английских Трактатов такого характера) для продвижения такого вида Учения, для служения и помощи тем, кто являются Учениками и Студентами в этом столь замечательном, столь превосходном Искусстве и Мистерию, и вызвать более активных писателей к публикации вещей такого характера. В это время настоящий вид Учения так сурово критикуется и попрекается компанией людей, которые являются и неосведомлёнными и злонамеренными, кто подобно Лисе в Басне, которая порицала Виноград, так как она не могла добраться до него, так и эти презирают Учение, так как они не могут постичь его.

Но Упрёки Невежд я не буду оценивать, и при этом я не буду сомневаться, но что Искусный сделает хорошее строение из моих Трудов (что меня весьма вдохновит продвигаться дальше в моих намеченных трудах такого вида), но в противном случае я предпочёл бы Выговор Мудреца, чем Аплодисменты Дурака.

N. C.

Книготорговцы к Читателям

Джентльмены, & с.

Мы предполагаем, что вы не несведущи о (достойных похвалы) Трудах, которые этот Автор (заслуживающий Памяти) имеет (прежде) изданные; поэтому было бы излишней для нас Задачей возносить Хвалу ему (кто достаточно общеизвестен, и чья Роль так высоко одобрена и оценена весьма Искусными его Эпохи) или истинной ценности самой Работы, что за короткое время и опытность даст вам понять.

Всё, чем мы беспокоим вас (или себя) здесь, только чтобы уверить вас, что этот Трактат является, безусловно, его, (под чьим именем он идёт) и никакого нарушения, происходящего от него: что явствует свидетельством его собственного почерка, в Оригинальной Рукописи: ибо он полностью улучшил её, с преисполненным намерением издать её, задолго до своей смерти: но некое неотложное обстоятельство расстроило его тогдашнее решение, она покоилась некоторое время. Смерть, внезапно унёсшая его, не позволила ему увидеть, что она напечатана. Лишь друг, принявший её на хранение, сохранил её, и теперь позволил её быть опубликованной, к чести его дорого друга, хотя умершего, но всё же живущего; и для нескончаемой пользы всех тех, кто искренне любит Искусство и Науку.

*Richard Moon,
Stephen Chatfield.*

A
CENTURY
OF
Aphorisms,
Appropriated to the resolving
OF
Horary Questions.

Collected by
NICH. CULPEPER Gent.
Student in Astrologic.
M. 1647.



LONDON,
Printed for *R. Moone & S. Chatfield.* 1654

СТО
Афоризмов,
Надлежащие решению
Хорарных Вопросов.

Собраны
НИК. КУЛЬПЕПЕРОМ Джент.
Студентом в Астрологии.

М. 1647.

Лондон,
Напечатано для *R. Moone & S. Chatfield.* 1654

Афоризмы

1.

Под *Овном* рождаются люди с густыми волосами, белыми или желтоватыми, вьющимися, длиннолицые, сгорбленным носом, зеленовато-коричневыми (hazle) глазами, маленькими ушами, короткими ногами, маленькими ступнями (feet); первые 15 градусов дают более крупное тело в дальнейшем.

2.

Под *Тельцом* рождаются люди невысокого и плотного телосложения, крупные, широкие люди, с высоким лбом, широким носом, большим ртом, толстой короткой шеей, тёмно красноватого цвета, короткими руками (arms), толстыми кистями рук (hands), густыми чёрными волосами, крупными ягодицами, короткими ногами, долготерпеливы (slowe to anger); но если когда раздражены, то редко умилятся вновь.

3.

Близнецы дают утончённое, строгое (strait), хорошо составленное и хорошо поставленное тело, нормального цвета (good colour), весёлые светлые глаза, хорошее зрение и пронзительное; длинные руки (arms), длинные кисти рук (hands) и ступни (feet), большую грудь (brest), каштановые волосы, искусный разум (good wit), многословность (fluent tongue) и понятливую речь (apt discourse); всё же человека, не имеющего большой верности.

4.

Рак даёт лишь низкий рост; всё же в конце пятнадцати градусов даёт более полное тело (full body), чем первые из упомянутых: ты же знаешь, что одна Килька (Sprat) может быть несколько большей, чем другая: верхние части тела более толстые, чем нижние; дефект в зубах, небольшие глаза, черноватые волосы, низкий (lowe) плаксивый голос.

5.

Восходящий *Лев* даёт большую голову и глаза, острое зрение, крупное, крепкое, сильное тело; храбрых, мужественных, отважных; плотные, широкие плечи, желтоватые или льняные волосы; громкий сильный голос, непоколебимый дух, целеустремлённый ум, великодушного, щедрого и учтивого нрава.

6.

Дева, восходящая в Момент Рождения (Nativity), даёт худое (spare) тело, всё же хорошо составленное; средний рост, привлекательный смуглый цвет лица (complexion), большие глаза, густые чёрные волосы, острый ум, не большой преданности, ведущей к своему концу.

7.

Скорпион даёт лишь низкий рост, всё же большеногое (big-limbed), полное и крепкого сложения тело, сильного и энергичного, своевольного, злонамеренного, вероломного и коварного; тёмно каштановые (sad-brown) волосы, тёмно землистый цвет лица, короткую шею; быстрого в движении тела, но сдержанного в мышлении.

8.

Было бы жаль пропустить *Весы*, самого миловидного из персон и честнейшего (uprightest) из всего Зодиака.

Весы дают нежное, миловидное, строгое (strait) тело; округлое, красивое и привлекательное лицо, волосы, по большей части, льняные или светло-каштановые, но иногда чёрные: радостное, умеющее хорошо говорить создание; алые губы, вишнёвые

щёки; высокое стройное тело; вежливого, непредвзятого, справедливого и честного во всех действиях.

9.

Под *Стрельцом* рождаются со строгими (strait), пропорционально сложенными телами, крепкие и коренастые; любящее радостное выражение лица, румянец, овальные лица, хорошие всадники и отличные стрелки; преданные сердца (stout hearts), каштановые волосы; и быстро лысеющие.

10.

Козерог даёт весьма стройного, хрупкого человека, сухощавого и слабого (mean), лицо тощее и худощавое; черноватые волосы, и чрезмерно [густые] [недостающие слова] бледные; человека, такого же крупного около середины, так и около груди (brests); длинную шею, несоразмерное тело; остроумного, холерика и [недостающее слово].

11.

Под *Водолеем* рождаются люди среднего роста, стройные, чистой кожи, красивого выражения лица (fair visage), всё же более прекрасного, чем привлекательного или необычного, кроме того статного тела, беловато-светлые волосы и иногда жёлтые.

12.

И, наконец, *Рыбы* дают низкое, плохо составленное (ill-composed) тело, кроме того, приятное лицо свежего вида и цвета; плотные плечи, каштановые волосы, тучность и полноту во всех частях тела; праздное тело (idle body), кроме вредного.

13.

В общих чертах рассмотрим описания Планет. Солнце преподносит человека каштанового или желтоватого цвета, и лоб, большие зеленовато-коричневые (hazle) глаза, острые и пронзительные, пронизательные; не рослые, но полные (fleshie), и ширококостные (full-boned): он имеет длинную бороду и быстро лысеющий, великодушное создание, благородный, не стремящийся к низменным и подлым вещам.

14.

Луна показывает человека с бледным и потускневшим лицом, смешанным лишь немного с краснотой, если это имеет место: среднего роста, гордого, с золотисто-каштановыми волосами, цветущими (flowe) речами, тучного и флегматика; с короткими руками (arms), полными кистями рук (hands) изменчивого положения, часто перемещаемые с места на место; безвкусное (wearish), сварливое создание, редко довольное; ни радующийся ни в деятельности, ни в безделье.

15.

Сатурн показывает человека с чёрно смуглым цветом, большим и большими бровями, чёрными и небольшими глазами, жидкой бородой, а иногда и той нет; толстыми плечами, а иногда сгорбленными; с тяжёлым ехидным взглядом, высокого роста: он идёт с головой, наклоненной вперёд: худое лицо, толстые губы: он радуется одиночеству и всегда задумчив: он задевает одной ногой другую, когда он идёт: он может скрыть свой гнев, и его язык не будет рассказывать никаких историй своего сердца: своевольный, завистливый, злобный, боязливый, высокомерный и неряшливый; алчный, стремящийся полностью к своим собственным целям.

16.

Юпитер представляет человека высокого роста, грязно смуглого цвета лица, овального лица, с высоким лбом, ясными серыми глазами, светло каштановыми волосами, красиво сложенного, строгого тела, с большим животом, крупными бёдрами, длинными стройными ногами, огромными ступнями, рассудительного, учтивого, уравновешенного

человека, желающего принести пользу всем людям; ни алчного, и равнодушного к вещам этого мира.

17.

Марс описывает человека румяного, стройного, ещё сильного и крепкого сложения; с округлым загорелым лицом: его волосы желтоватые или [льняные]; зеленовато-коричневые (hazle) глаза, быстрые, острые и пронизательные; свирепого выражения лица; высокомерного, самонадеянного, доблестного, полного слов, хвастовства и лжи.

18.

Родившиеся под *Венерой* люди светло-коричневого (whitely-brown) цвета и цвета лица; чёрные и острые глаза, небольшие брови, алые губы, вишнёвые щёки с небольшими ямочками в них; [нижняя] губа несколько больше верхней; изящное, хорошо составленное и упорядоченное тело; стройное, но среднего роста, приветливый, обходительный, весёлый, всецело любознателен.

19.

Наконец, *Меркурий* даёт человека высокого роста, чёрные волосы, удлинённое худое письмо, высокий лоб, длинный строгий нос, худое длинное тело; длинные пальцы и тонкие; длинные ступни; и ходит, качая одной рукой; остроумный (wisty), пронизательный (subtil) человек, разговорчивый (full of talk), и не сильной преданности, если *Меркурий* будет в фиксированном Знаке Зодиака (signe).

20.

Сравнивая Планету со Знаком Зодиака, где он находится, описание тела выясняй. Также, рассматривай силу Планеты, её аспект к Солнцу или Луне, её нахождение с неподвижными Звёздами, либо, или против её собственной природы, её нахождение выше, либо под Землёй. Ибо Планеты, когда они выше Земли, дают более высокий рост, чем они делают, когда они находятся под Землёй.

21.

В Хорарных Вопросах, когда Хозяин часа та же Планета, или той же Природы или Триплицитета, или в том же самом Триплицитете с Хозяином Асцендента, то гороскоп (figure) является радикальным, и подходит для суждения; в противном случае нет.

22.

Не выноси суждение по Гороскопу (Figure), когда либо первый, либо последний градус Знака Зодиака (Signe) восходит: ибо, если мало градусов восходят, то Вопрос не является (как после) готовым для суждения: но, если последний восходит, то время ошибочно (slipped), и Кверент вмешивает некоего другого Астролога (Artist) об этом.

23.

Сатурн или *Марс* перергирин в десятом Доме или хвост Дракона там, Астролог (Artist) не получит доверия этим Вопросом.

24.

Во всех Вопросах имей особый взгляд на Луну, ибо она приносит силы других Планет к нам: Лучше Хозяин Асцендента будет несчастливим, затем она.

25.

Во всех Вопросах, где Благоприятные Планеты (Fortunes) являются сигнификаторами, надейся на хорошее, но, если Зловредные Планеты (Infortunes) будут сигнификаторами, то опасайся худшего и так соблюдай порядок твоего суждения соответственно.

26.

Когда Луна без курса в Вопресе, то нет больших надежд осуществления какой-нибудь цели; всё же, если она будет в *Тельце*, *Раке*, *Стрельце* или *Рыбах*, то опасение поменьше.

27.

Планета, от которой Луна сепарирует последней, показывает, что уже сделано в деле (business): Если от Благоприятной Планеты (Fortune), то хорошо, если от Зловредной Планеты (Infortune), то плохо. Смотри, в каком Доме Планета находится, и делай своё суждение соответственно.

28.

Аппликация Луны показывает текущее состояние востребованной вещи: доброжелательная Планета в доброжелательном Доме, с доброжелательным аспектом, даёт твёрдую надежду на желаемую вещь.

29.

Аппликация Луны к Планете в её падении или детрименте, означает неприятность и задержку в делах (business).

30.

Если Планета ретроградная или в первом стоянии будет Сигнификатором, то она указывает многие разногласия и противоречия в деле (business).

31.

Планета медленная (slowe) в движении, если она будет Сигнификатором, то чрезвычайно продлит поиск вещи; особенно, если она будет в Знаке Зодиака противоположном её природы или в Доме своего врага.

32.

Когда Зловредные Планеты (Infortunes) сигнифицируют несчастье (evil), то они вызывают его с большей силой (violence): но, если они сигнифицируют благо (good), то они либо не вызовут это, чтобы этого не было совсем, либо, если они сделали, то это приходит с большой осторожностью, промедлением и раздражением.

33.

Когда Зловредные Планеты (Infortunes) сигнифицируют любое несчастье (evil), то смотри, бросает ли *Юпитер* или *Венера* дружественные лучи туда: если они бросают, то они смягчают несчастье; и тем больше, если они будут с рецепцией.

34.

Когда Благоприятные Планеты (Fortunes) предвещают любое благо (good), если *Сатурн* или *Марс* посылают лучи туда, без рецепции, то это сильно препятствует обещанному благу.

35.

Не слишком много доверяй исходя, что Благодетель (Fortune¹) предвещает, если он будет либо в эссенциальных достоинствах, либо принимается² другим Благодетелем (Fortune): ибо он подобен человеку, который готов сделать тебе добро, но хочет влияния (power).

¹ Слово "Fortune" встречается в текстах в двух значениях: чаще всего оно обозначает благотворную планету (Юпитер, Венеру) и лишь в некоторых местах обозначает удачу, счастье и богатство, то есть, собственно фортуна. Когда она обозначают планету, нужно переводить как "Благодетель". (прим. перев.)

² Рецепция. (прим. перев.)

36.

Сатурн и *Марс* перегрин - чрезмерно зловредны: они не настолько вредны, когда они находятся в эссенциальных достоинствах; ибо тогда они походят на благородных врагов, которые получили их врага в свои руки, и насмеваются, чтобы причинить им боль.

37.

Если *Сатурн* и *Марс* находятся в своих Домах или возвышениях, и в Углах, и предвещают некое благо (good), то они принесут его.

38.

В Вопросе, когда Благоприятные Планеты (Fortunes) и Зловредные Планеты (Infortunes) одинаково слабы и плохо расположены, отложи суждение, пока небеса лучше расположатся.

39.

Когда Планета, предвещающая некое благо (good) в Вопросе, либо сожжена, либо в оппозиции к Солнцу, она никогда не приносит благо (good).

40.

Сатурн и *Марс* в соединении, если они предвещают благо (good), то оно никогда не случится: но, если предвещают несчастье (evil), то оно придёт с большим злом, то, что ожидалось.

41.

Хозяин Асцендента и Луна перегрин, показывает, что Кверент вне всех надежд на получение своего желания.

42.

Смотри, будет ли Сигнификатор желаемого дела (thing) в фиксированном Знаке Зодиака (fixed signe): если он будет, то оно будет продолжаться: если в изменчивых Знаках Зодиака (fickle signe), то оно быстро закончится: если в общих Знаках Зодиака (common signe), то оно будет меняться из одного дела на другое.

43.

Если Хозяин Асцендента или Луна будут с головой или хвостом Дракона, то это приносит ущерб выдвинутому Вопросу. Смотри, в каком Доме они находятся, и из сигнификации того Дома ты сможешь узнать, откуда ущерб придёт.

44.

Первый Дом сигнифицирует жизнь, характер (complexion), склонность (disposition), намерение, манеры (maners) и понимание Кверента; начало всех предприятий.

45.

Второй Дом сигнифицирует богатство, доход, перевозки (traffique), золото, серебро, и участие (lots) и прибыль от перевозок (traffique); все движимые товары безжизненные.

46.

Третий Дом сигнифицирует братьев, сестёр, родственников, небольшие путешествия, короткие поездки, толкование снов, &c.

47.

Четвёртый Дом сигнифицирует отца, дома, земельные участки, недвижимое имущество, фруктовые сады, пашню, спрятанные сокровища, минералы, все вещи под землёй, тюрьмы, тёмные места, могилу и хорошее известие (report) после смерти, и окончание всех дел (things), взятых в руки.

48.

Пятый Дом сигнифицирует детей, всех младших сородичей, радость, удовольствие, дары, отвагу, наслаждение, богатство отца, всю прибыль четвёртого Дома, забаву (playing), игру (gaming), выпивание (drinking), &c.

49.

Шестой Дом сигнифицирует слуг, заболевание, вся скотина (cattel) не пригодная для работы, такая, как собаки, овцы, &c., домашние птицы, дикие животные, охотники, goalers, тюрьмы, ложные обвинения, &c.

50.

Седьмой Дом сигнифицирует женитьбу, жён, судебные процессы, разногласие, ссоры, известных врагов, всех людей с которыми мы имеем дело, обычных людей, &c.

51.

Восьмой Дом сигнифицирует смерть, печаль, непредвиденное богатство, приданое, имущество, с которым мы имеем дело и известных врагов, всё благо седьмого Дома.

52.

Девятый Дом сигнифицирует Религию, паломничество, долгие путешествия, мечты (dreams), веру, жертвоприношение, обряды, Духовенство (Clergie-men), Судоходства (Navigations), &c.

53.

Десятый Дом сигнифицирует честь, достоинства, продвижение по службе, профессию, должности, торговлю, Судей (Magistrates), Королей, Принцев, Губернаторов (Governours), достижение, славу, профессию и мать; Капитанов и Руководителей (Conductors) в Войне; содействие, помощь.

54.

Одиннадцатый Дом сигнифицирует друзей, знакомцев, надежду, вещи, которые мы желаем, спутников (companions), советы друзей, все блага, полученные десятым Домом; добрых ангелов, &c.

55.

Двенадцатый Дом сигнифицирует личных и тайных врагов, злых духов, тюрьмы, плен, неволю, рабство, мучение, предательство, злодейство, лошадей и всех животных, пригодных для работы.

56.

Во всех Вопросах смотри, будет ли Асцендент или его Хозяин в градусе какого-либо Затмения вскоре: ибо тогда это дело будет не столь честным средством, оно получит ущерб, когда это будет меньше всего ожидаемо, и вряд ли когда-либо будет завершено.

57.

Редко происходит благоприятное окончание Вопроса, когда Луна препятствует (impeded³). Суди соответственно, если ни одна Благоприятная Планета (Fortunes) не даёт ей благоприятного аспекта; в частности, опасность смерти на Войне, неудачу в поездках, плохой конец Брака, и тому подобное, смотря по тому каков Вопрос.

58.

Если Хозяин Асцендента будет в оппозиции к нему или в Квадрате к нему; а также, если Луна будет в оппозиции к своему собственному Дому или возвышению, то Кверент - беспечный, и не заботится о приближении окончания.

³ Устаревший термин, описывающий состояние планеты, которая поражена. (прим. перев.)

59.

Если Сигнификатор запрашиваемой вещи препятствует (*impeded*), то рассматривай, какая Планета воспрепятствовала (*impedites*) ему: и из Дома, в котором она находится и Хозяина, ты можешь найти причину и людей, мешающих делу (*business*).

60.

Близлежащий Сигнификатор к Углу, больше благоприятного ты можешь ожидать: менее, если он будет в последующем Доме (*succeeding house*): немного или ничего, если он будет в падающем, если тема Вопроса будет такой, которая принадлежит тому падающему Дому (*cadent house*), в котором он находится.

61.

В любом деле (*matter*), предвещенном любым аспектом, тщательно рассмотри, не будет ли там всякой фрустрации: если есть, то будет помеха людьми, сигнифицированными фрустрирующей Планетой.

62.

В каждом Вопросе рассмотри парс Фортуны: если она будет достойной, то Кверент получит вещь или люди, сигнифицированные Домом, в котором она находится: если плохое достоинство, то пусть он ожидает потерю от такого. Подобное можно сказать относительно *Юпитера* и *Венеры*.

63.

Остерегайся людей и дел (*things*), принадлежащих тому Дому, где хвост Дракона находится: изредка, временами, но Кверент удостоится потерей, ущербом, клеветой или скандалом, от людей или дел (*things*), сигнифицированных тем Домом.

64.

Не суди необдуманно Соединение двух Планет, прежде ты рассмотри, в каком Знаке Зодиака они находятся: ибо, если они будут в Знаке Зодиака их собственной природы, то это увеличит их значение; если нет, то наоборот.

65.

Также рассмотри природу Знака Зодиака, человеческий ли, неистовый ли, &c., фиксированный или подвижный, &c., и предписывай своё суждение соответственно.

66.

Из этого и всех сигнификаторов, будь то неподвижные Звёзды или против их собственных природ: ибо одни сильно увеличивают, другие сдерживают свои значения (*significations*).

67.

Гороскопы (*Figures*) Хорарных Вопросов либо истинны, либо ложны, в зависимости от намерения Кверента.

68.

Остерегайся Вопросов, когда *Марс* находится в Асценденте, или когда *Скорпион* восходит: ибо это указание лживости.

69.

Радикальный Гороскоп (*Figure*) подобен либо гороскопу рождения (*nativity*), либо революции гороскопа рождения Кверента.

70.

В Вопросе истинно Радикальном есть симпатия между предложенным вопросом (matter) и положением небес в момент предложения. Это наиболее абсолютный путь в суждении радикальности Гороскопа (Figure).

71.

Любовь и Ненависть вызывают ошибки в суждении: первая преувеличивает пустяки, другая понижает великие дела (matters). Ты смотри, какими бесстрастными людьми Астрологи должны быть.

72.

Когда доброжелательные Планеты являются Хозяевами восьмого или двенадцатого Домов, и плохо возвеличены, то Кверент должен получить компенсацию за ущерб (receive damage) от имеющих хорошую репутацию, почтенных людей.

73.

Человек имеет потребность в повышенном внимании к своему суждению, когда седьмой Дом или его Хозяин препятствует (impeded).

74.

Седьмой Дом и его Хозяин – Сигнификаторы для Астролога (Artist); и поэтому, когда они повреждены, то его суждение подвержено затемнению.

75.

Суть любого Вопроса затеняется, когда Планета, сигнифицирующая вещь (thing) находится либо под Землёй, либо под лучами Солнца.

76.

Но если Планета, сигнифицирующая вещь (thing), будет вне сожжения, директная и в десятом Доме, то дело (business) является таким же ясным, как и полдень.

77.

Не суди необдуманно, что отсутствующая особа мертва: может быть он слишком пьян.

78.

Не суди необдуманно, что человек ранен: может быть ему была пущена кровь.

79.

Не делай суждение необдуманно, что человек должен найти скрытые сокровища: может быть он мог лишь взять что-то в залог. Гороскопы (figures) этих Вопросов подобны; и кроме того ты можешь распознать многие другие подобной природы.

80.

Во всех Вопросах смотри, какие достоинства Хозяин Асцендента имел в предшествующей Лунации; и направь своё суждение соответственно.

81.

Также и Революция Гороскопа Рождения, если это могло быть, принесёт большую пользу; *а именно*, учитывая силу Хозяина Асцендента, в таком случае.

82.

Если Гороскопы (Figures) Новой и Полной Луны, предшествующей и последующей вашему Вопросу будут одинаковы, и Асцендент вашего Вопроса тот же самый с ним, то отложи своё суждение до другого времени.

83.

Сигнификация для Дяди (Uncle) берётся из шестого Дома; для Дедушки, из седьмого.

84.

Отметь, какая Планета является Хозяином Гороскопа, и согласно этому качеству и месту, ты можешь судить о намерениях (thoughts) Кверента.

85.

Во всех Вопросах, касательно ближайшей последующей Лунации: ибо отношения (matters) подлежат изменению в каждой Лунации.

Под Лунацией я подразумеваю Соединение Светил.

86.

Рассматриваемый вопрос будет вскоре исполнен, когда Хозяин Лунации – Кардинальный (Cardinal).

87.

Определять нечего, прежде чем ты узнаешь намерение Кверента. Ибо, если он не знает, что спросить, то, как ты сможешь указать, что ответить?

88.

Не суди по легкомысленной просьбе Кверента. Годный Вопрос для суждения должен быть заранее обдуман Кверентом.

89.

Марс портит вопросы (matters) слишком сильной поспешностью: *Сатурн*, медлительностью.

90.

Планета в пределах шестнадцати минут от Солнца находится в *Казими*, и весьма сильная.

91.

Наблюдай, будет ли Асцендент или его сигнификатор вблизи места любого Затмения: если это будет, то дело (matter), пока ещё не находится ясным, оно получит предвзятое мнение, когда меньше всего ожидаешь, и вряд ли когда-нибудь будет завершено.

92.

Весьма редко в этом месте происходит любое благоприятие Вопроса, когда Луна препятствует (impeded).

93.

Когда Сигнификаторы находятся в Домах своей собственной природы, они приводят дело (matter) к прохождению с большой лёгкостью.

94.

Когда Хозяин восьмого является несчастливым в восьмом, то Кверент имеет долги, он никогда не вернёт.

95.

Когда Вредитель (Infortune) в седьмом Доме, то показывает разлад между мужем и женой, кроме Планеты, пребывающей сигнификатором при рождении.

96.

Вредитель (Infortune), неблагоприятно созерцающий сигнификатор, приносит неминуемый вред Вопросу, согласно присущим причинам (natural causes).

97.

Не столь велико поражение к Луне, как её сожжение.

98.

Высшие Планеты Восточные, а низшие Западные, дело (business) исполнится с большой скоростью.

99.

Если сигнификатор передаёт свою силу Благодетелю (Fortune), который - угловой, то вопрос (matter) вскоре исполнится.

100.

Эти Афоризмы, если правильно поняты, откроют ключом тайны разрешение всякого рода Вопросов.

Этот Трактат был пересмотрен и [всевозможно] исправлен, ☉ 12 м. 1648.

НИК. КУЛЬПЕПЕР.

Discire justitiam, moniti, &c. non temnere Divos.

*Пусть люди будут оповещены и вознаграждены по заслугам.
И научитесь не презирать силы свыше!*

ELECTIONS
ASTROLOGICAL,
For such as are going to
WAR.

Collected by
NICH. CULPEPER Gent.
Student in Astrologic.
m. 1647.



LONDON,
Printed for Rich. Moone, & Steph. Chatfield.
1654.

ЭЛЕКЦИИ
АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ,
Для тех, кто идёт на
ВОЙНУ.

Собраны
НИК. КУЛЬПЕПЕРОМ Джент.
Студентом в Астрологии.
m. 1647.

Лондон,

Напечатано для *Rich. Moone & Steph. Chatfield.*

1654

Proœtium (Предисловие).

Небеса провозглашают славу Божию, а небесный свод являет далее его искусную работу.

Небеса показывают славу Божию трояким способом:

Посредством	{	Творения
		Сохранения
		Действия

Творение, Могущественной Силой.

Сохранение, Безграничной Мудростью.

Действие, в многообразии Сил (Vertues), превосходящей Гармонией.

Небеса провозглашают славу Божию посредством их Творения, порождением к бытию из ничего: что является настолько великой работой, чрезмерной и для Разумных Существ (Intelligences) и для Ангелов.

Так, сами небеса, просто рассматривают, провозглашают и проявляют славу Божию посредством их Творения.

Касательно второго, их Сохранения, они зависят непосредственно от Бога: ибо всякое создание, и духовное и брренное, едва признавши, как таковое, стремится к небытию. И чем большее величие создание имеет, тем в большем Провидении оно нуждается для своего сохранения; как Лошадь нуждается в меньшем Провидении, чем Ангел, так как Ангел имеет большее величие, чем Лошадь. Тогда небеса провозглашают славу Божию могущественно в этом отношении, так как это требует безмерно внушительную руку проведения, чтобы сохранить их в той гармонии, в которой они находятся.

Касательно третьего, небеса необыкновенно провозглашают славу Божию посредством их невидимого действия (virtual operation); откуда столько вариантов и изменений периодов; Весна, Лето, Осень (Harvest), Зима, Холод, Тепло, Дождь, [отсутствующие слово/а] Торговля, Война, Изобилие, Болезни, Чума [отсутствующие слово/а] среди Людей, Зверей, Птиц и Рыб; всё это, и многое другое, слишком трудоёмко соотносятся, происходя от влияния небес, и чудесно отражают славу Божию в творении таких созданий с таким чудесным влиянием.

Всё второе вызывает действие в силе (virtue) первой причины, и первая причина прерывает их действия, когда он пожелает, принося воздействие непосредственно от себя.

Касательно этих вторых причин, и согласованности и действия небес, различные учёные мужи писали, Что действия не случаются неминуемо, но возможно: Ptol. In centiloqu. Judicia quae tibi trado, funt inter necessarium & possibile.

И тем самым Солнце сигнифицирует ясность (cleerness), а Сатурн облачность; так как Солнце возвышено, а Сатурн угнетён в Овне.

Также Юпитер возвышен, а Марс угнетён в Раке; Юпитер сигнифицирует правду, Марс - обман.

Так Венера сигнифицирует пение и веселье, Меркурий Философию, и другие Искусства и Науки.

И тем самым Планеты имеют свои некоторые действия в Знаках Зодиака (Signes), а также посредством своих Соединений и Аспектов, откуда благополучные Элекции могут быть выполнены для различных дел, частью которых является наша представляемая сфера.

Элекции для тех, кто идёт на Войну

1.

Те, кто идут на Войну, должны, прежде всего, иметь осторожность, чтобы они пришли невредимыми домой.

2.

Поэтому пусть *Солнце, Венера, Юпитер* и *голова Дракона* будут в Асценденте, иначе они могут скоро придти домой.

3.

Если *Сатурн* будет в Асценденте, то он придёт домой, к тому же трусом, и будет ошеломлён страхом, а не сражением.

4.

Если *Марс* будет там, то он, либо погибнет, либо будет опасно ранен.

5.

Если и *Сатурн*, и *Марс* будут там, то будь уверен, он никогда не вернётся.

6.

Если Хозяин Асцендента будет в своём падении, то он никогда не вернётся.

7.

Если не будет никакой Планеты в Асценденте, то смотри в восьмом и десятом Домах: если зловредная Планета будет в восьмом, то он погибнет; если в десятом, то он будет взят в плен.

8.

В Вопросах Войны, если Хозяин Асцендента или другие благоприятные Планеты будут в Восточном Угле, то Кверент получит то, что он желает.

9.

Если зловредные Планеты или Хозяин Асцендента будет в своём падении, то Кверент будет побеждён.

10.

Десятый, одиннадцатый, двенадцатый, Асцендент, второй и третий Дома надлежат нападающему (*assailant*); но четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый – ответчику (*defendant*); равно как и Планеты найденные в них.

11.

Зловредная Планета в *М.С.* сигнифицирует вред Кверенту, но в *И.С.* – Ответчику (*Defendant*).

12.

Если Асцендент будет в фиксированном Знаке Зодиака, то Война будет продолжаться долго; если в подвижном Знаке Зодиака, то лишь непродолжительное время; если в среднем Знаке Зодиака (*mean Signe*), то посредственно (*indifferent*).

13.

Если Хозяин Асцендента и Хозяин седьмого Дома будут в квадрате или оппозиции, когда Вопрос востребован, то ни на какой мир нельзя надеяться или ожидать.

14.

Если Хозяин Асцендента и седьмого Дома будут в трине или секстиле, то мир может быть заключён соглашением, если они рассматриваются такими мужами, как из состояния той Планеты, которая является Хозяином Гороскопа во время Вопроса.

15.

Если Хозяин Асцендента будет в четвёртом Доме, и не препятствует (impeded), или даёт благоприятный аспект Хозяину четвёртого, то Кверент обретёт победу, почести и прибыль.

16.

Если не будет никакого аспекта, ни собирания, ни передачи света, &c. между Хозяином Асцендента и Хозяином седьмого, то войны не будет вообще.

17.

Если есть благоприятный аспект и Планеты благоприятные, то будет прочный и стабильный мир, установленный добровольным согласием обеих сторон.

18.

Если ты желаешь узнать, имеют ли ответчики (defendants) провизию или казну, то рассматривай восьмой Дом и Планеты в нём: ибо, то является вторым от седьмого; и сигнифицирует их имущество, и Хозяин того покажет либо их бедность, либо достаток.

19.

Если *Сатурн*, *Марс* или *хвост Дракона* будут там, то они нуждаются; если *Юпитер*, *Венера*, *Парс Фортуны* или *голова Дракона* будут там, то они имеют достаток; & чем больше Дом усилен, тем лучше они обеспечены.

20.

Подобно ты можешь судить о Нападающих (Assailants) посредством второго Дома, который является Домом их имущества.

21.

Если Хозяин седьмого Дома будет в четвёртом или Хозяин четвёртого Дома в седьмом, то это благоприятно для ответчика, если они не препятствуют (impeded); ибо это свидетельство является достаточным и для войн и для судебных разбирательств.

22.

Суди подобно посредством Асцендента и десятого для Нападающего.

23.

Не хорошо воевать, когда Хозяин Асцендента находится в восьмом Доме.

24.

Солнце не делает ничего хорошего в Асценденте в час боя (battail), даже не присоединённое к (joined to⁴) к Хозяину Асцендента.

25.

Нападающий (assailant) всегда проиграет бой (battail), если Хозяин Асцендента будет вредитель (infortune), или ретроградный, или сожжённый.

26.

Но, если Хозяин седьмого будет таким, то ответчик (defendant) будет побеждён, и он, кто начинает бой (battail) первым, будет иметь победу.

27.

Пусть Король не идёт в бой (battail), когда Хозяин Асцендента апплицирует к (applies to) седьмому Дому.

⁴ Joined to - Имеющий аспект (дословно "присоединенный к") - термин относится к двум телам, находящимся в аспекте в пределах орба, более конкретной относится к соединению. (*Астрол. энцикл. Девора*), (прим. перев.)

28.

Нет взятия Города, когда Знаком Зодиака Города (City Signe) является Асцендент в революции года мира (revolution of the year of the world).

29.

Когда Луна, Сатурн и Марс будут соединены (joined) вместе в одинаковом градусе, Короли будут свергнуты, и там будет много пролитой крови, и война, в месте, указанном тем Знаком Зодиака, в котором они соединены (joined).

КОНЕЦ.

Этот Трактат был пересмотрен, ☉ 12 м. 1648.

НИК. КУЛЬПЕПЕР.

Coeli enarrant Dei gloriam.

**ELECTIONS
AND
OBSERVATIONS,**

Concerning

Journeys:

Collected by

NICH. CULPEPER Gent.

Student in Astrology
and Physick.

1647.



LONDON,

Printed for *Rich. Moone, & Steph. Chatfield.*
1654.

**ЭЛЕКЦИИ
И
НАБЛЮДЕНИЯ,**

Относительно

Поездок:

Собраны

Ник. Кульпепером Джент.

Студентом в Астрологии
и Врачевании.

1647.

Лондон,

Напечатано для *Rich. Moone & Steph. Chatfield.*

1654

Наблюдения

1.

Тот, кто идёт по любому делу (business) к Королю или Принцу, когда Луна находится в *Водолее*, он может быть принят: но Король не будет рассматривать его, ни его Прошение.

2.

Если Луна будет в *Рыбах*, то Король не позволит ему видеть его лицо.

3.

Если всякий, кто запрашивает любую вещь от другого (которая может в разумных пределах дароваться), когда *Козерог* находится в Середине Небес (Mid-heavens), и *Юпитер* в нём, и Луна апплицирует к нему; или, если сепарируя от него, она апплицирует к (apply to) Хозяину Асцендента; или, если Хозяин Асцендента апплицирует к (apply to) к *Юпитеру*, то он быстро получит своё пожелание.

4.

Венера вызывает дождь и влажность; *Меркурий*, короткие поездки и перемены (changes).

5.

Венера в первом градусе *Рака* при Соединении Светил или любого другого великого Соединения (great Conjunction), вызывает большие Дожди.

6.

Во всех Элекциях усиленный (fortifie) Хозяин Асцендента и Хозяин Дома, ситуация желаемая.

7.

Сатурн делает наибольшее зло в продолжительных поездках, *Марс* в кратких.

8.

Фиксированные Знаки Зодиака препятствуют поездкам, подвижные Знаки Зодиака побуждают их, окончание *Весов* исключает.

9.

Луна, увеличивающаяся в свете, в благоприятном аспекте к Солнцу, помогает ускорить Поездки.

10.

Когда Вредитель (Infortune) принимает Благодетеля (Fortune) посредством благоприятного Аспекта, это не причиняет никакого вреда.

11.

В поездках, наибольшим препятствием, которое может иметь Планета, надлежит перегрин.

12.

Рак касается больше всего *Моря*; а *Рыбы*, *Рек*.

13.

Всякое обстоятельство (thing), которое нежданно свершилось, и нежданно нарушилось, и нежданно обновилось, причина в *Марсе*.

14.

Всякое обстоятельство (thing), которое нежданно свершилось, и нежданно нарушилось, и пребывает продолжительно в нарушении, происходит по вине *Сатурна* и *Марса*.

15.

Когда ты собираешься путешествовать по суше, то плохо иметь *Марс* в девятом или третьем, так как он сигнифицирует воров: но ещё хуже иметь его во втором.

16.

Когда ты будешь ехать в Страну (Country), пусть Хозяин второго Дома будет в благоприятном месте, и не в четвёртом Доме, и ни в Асценденте.

17.

В то самое время, когда ты начинаешь поездку, прими во внимание, чтобы там не было зловредной Планеты в седьмом Доме: ибо это означает, что несчастье постигнет тебя, в том месте, в которое ты идёшь.

18.

Всё же, если он будет возведён в достоинство и в благоприятном аспекте к Хозяину Асцендента, то вред не будет большим.

19.

Если Хозяин девятого Дома будет в Асценденте, то поездка будет совершена с честью и прибылью.

20.

Если Хозяин Асцендента даёт силу Хозяину девятого, то Поездка будет благоприятной и выгодной.

21.

В коротких Поездках оценивай Хозяина третьего, так как он является Хозяином коротких Поездов.

22.

Во всех Поездах оценивай Луну, так как она является общим Сигнификатором (Significatrix) Поездов.

23.

И имей особое внимание к Хозяину часа: ибо, если он будет препятствовать (impeded), когда ты предпринимаешь Поездку, то он сделает так много вреда, как Хозяин Асцендента, если он будет препятствовать (impeded).

24.

Сигнификатором Гонцов (Messengers) и Посыльных (Ambassadors) является Хозяин пятого Дома.

25.

Часы *Сатурна* и *Марса* плохи в предпринимаемой поездке; часы *Юпитера*, *Венеры* и *Светил* - хороши.

26.

В Поездках, препятствия *Сатурна* весьма большие; и могут быть известны по природе Знака Зодиака, в котором он находится.

27.

Например: если в Морской поездке, при отправлении, *Сатурн* восходит в *Рыбах*, то корабль потерпит крушение.

28.

Не предпринимай поездку Морем, когда огненный Знак Зодиака восходит: ибо тогда водный Знак Зодиака находится в восьмом Доме.

29.

Если ты идёшь к Принцу или Королю, то пусть Солнце будет благоприятным, пусть Овен или Лев восходит.

30.

Во всех поездках пусть ни Хозяин Асцендента, ни часа не будут препятствовать (impeded), и не сожжены, и ни в Квадрате, ни в Оппозиции к Солнцу; и пусть Луна не будет в Асценденте.

31.

Когда Солнце находится в своём Доме или возвышении днём, или Луна в них ночью, и одна из них Хозяин часа, то это благоприятно для совершения путешествия.

32.

Если в такое время Солнце или Луна созерцает десятый Дом, то тем лучше.

33.

Если Солнце или Луна даёт силу Хозяину Асцендента, то это благоприятно.

34.

Посредством Гороскопа Рождения ты можешь судить, какая часть мира лучше всего подходит для жизни: если ты не имеешь Момент Рождения (Nativity), то ты можешь судить об этом посредством Вопросы.

35.

Если Благодетели (Fortunes) соединены (joined) с Хозяином Асцендента, между М.С. и Асцендентом, то лучше ему жить в восточном направлении.

36.

К тому же намного лучше, если Вопрос будет запрошен в дополуночное время.

37.

Но если Благодетели (Fortunes) будут между седьмым и четвёртым Домом, то западная часть является лучшей для него, и наиболее благоприятней для него в жизни. А если Вопрос запрошен между закатом и полночью, то это является более доминирующим.

38.

Другие части неба могут быть легко почерпнуты из них.

39.

Всё это будет намного более значимым, если Хозяином часа будет Благодетель (Fortune), а Хозяин Асцендента соединён (joined) с Благодетелем.

40.

Если Вопрос запрошен, чтобы узнать возвращение человека, то смотри, который из двух, Хозяин Асцендента или Луна в десятом, или в Асценденте: ибо тогда он вернётся.

41.

Если Хозяин Асцендента будет ретроградным, то он быстро возвратится: если директный, то это делает его возвращение медленнее.

42.

Подвижные Знаки Зодиака ускорят его возвращение; фиксированные задержат его; средние Знаки Зодиака (mean Signes) заставят его путешествовать из одного места в другое.

43.

Если Хозяин Асцендента даст свою силу Хозяину девятого или третьего Домов, или любой Планете в тех Домах, то его возвращение будет достаточно медленным.

44.

Если Хозяин Асцендента будет в десятом, в подвижном Знаке Зодиака, то он не будет задерживаться за день до того, как он придёт домой, лишь определённые часы только.

45.

Рассматривая Сигнификатор в Знаке Зодиака, в подвижном (fickle) ли, или среднем (mean), и его разрыв от Куспида Угла, или от тела (body) или Аспекта Сигнификатора Кверента; и направляя своё суждение Рассуждением, согласно предмета квестита (quesited⁵), ты можешь судить какое количество часов, дней, недель, месяцев или годов пройдёт, прежде, чем он вернётся.

46.

Луна также имеет большую силу в таких Вопросах.

47.

Тем не менее, если она будет во втором, шестом, восьмом или двенадцатом Домах, не рассматривай её.

48.

Также, если Асцендентом будет *Лев* или *Водолей*, *Близнецы* или *Стрелец*, то Луна имеет небольшую силу: не так в других Знаках Зодиака; причина в том, что эти Знаки Зодиака не имеют аспект к *Раку* Дома Луны.

49.

Также дай Хозяина пятого Гонцу (Messengers) или Посыльному (Ambassadors); а Хозяина Асцендента Кверенту; и выноси суждение о его возвращении по предыдущим Правилам.

50.

Если Вопрос будет о ком-либо, кто посылается для получения денег, то смотри, какую аппликацию Хозяин пятого имеет с Хозяином второго, и суди соответственно.

51.

Если Хозяин пятого Дома будет сепарировать от Хозяина другого Дома, то ты можешь видеть, что сделано ранее, по сигнификации того Дома, а хорошо ли это или плохо, по сигнификации Планеты, сепарирующей из него.

52.

А также ты можешь узнать, будет ли дело (business) осуществлено полностью или частично, по силе Сигнификаторов.

53.

Также, ты можешь отметить, какая Планета либо препятствует (impedites), либо усиливает Сигнификаторы; и так ты можешь узнать причину этого.

54.

Если Вопрос будет о Славе (Honour), то используй Хозяина десятого Дома, и работай соответственно.

55.

Другой способ суждения о возвращении таков: Смотри, если Луна будет Хозяйкой часа Вопроса: если так, и она будет сильной, то она является Сигнификатором возвращения: если она передаёт лучи Хозяину пятого Дома, то он возвратится, когда она достигнет его места или точного Аспекта (perfect Aspect).

⁵ Quesited - Квестит (квеститид) - в хорарной астрологии - лицо или предмет, относительно которых задается вопрос. (*Астрол. энцикл. Девора*), (прим. перев.)

56.

Но, если она в аспекте с Асцендентом, то он возвратится, когда она достигнет восходящего градуса при Вопросе.

57.

Но пусть суждение здесь управляется Мотивом (Reason); а именно, если есть возможность его возвращения так быстро.

58.

Этими Правилами может любой Астролог, который не является Недотёпой (Simples), сделать Элекции для начала любого из этих дел (businesses).

Этот Трактат был пересмотрен, © 12 м. 1648.

НИК. КУЛЬПЕПЕР.

ELECTIONS

For { Buildings,
Hidden treasure, &
Marriage.

Collected, and put into this form,
BY

NICH. CULPEPER Gent.
Student in Astrologie.

1647.



LONDON,

Printed for Rich. Moone, & Steph. Chatfield.

1654.

ЭЛЕКЦИИ

Для { Построек
Спрятанных сокровищ &
Бракосочетания

Собраны и предложены в таком виде

Ник. Кульпепером Джент.

Студентом в Астрологии.

1647.

Лондон,

Напечатано для Rich. Moone & Steph. Chatfield.

1654

Элекции для Начинаний или Закладки ПОСТРОЕК

1.

Человеку следует обращать внимание на все строения, так, чтобы они могли выстоять и оставаться долгое время.

2.

В Основании Городов, прежде всего, рассмотри неподвижные звёзды, затем соединённые (join) благосклонные Планеты с ними.

3.

В основании домов, сначала рассмотри Планеты и их природы; и во-вторых, природу Знаков Зодиака.

4.

Если Луна будет в *Скорпионе* или *Рыбах*, имея нисходящую Меридиональную широту, не начинай строение: если ты начал, то оно вскоре упадёт.

5.

Самое удачное время из всего, для начала построек, когда Луна находится в *Водоле*; или же пусть *Водолей* восходит, а Луна созерцает его, и Благодетели (Fortunes) также, благоприятным аспектом, а именно, восходящий градус.

6.

Также, *Лев* и *Телец* благоприятны, но не столь благоприятны, как *Водолей*.

7.

Не позволяй Хозяину Асцендента быть сожжённым, ни ретроградным, ни в своём падении, ни в детрименте, ни в зловредном аспекте к любой Планете.

8.

Если это возможно, то пусть оба Светила созерцают Асцендент.

9.

В такое время *Сатурн* будет наиболее благоприятным или, по крайней мере, наименее злым в двенадцатом Доме, а *Марс* в шестом.

10.

Остерегайся, так, чтобы восходящий Знак Зодиака в революции года (revolution of the year) не был в седьмом Доме, когда ты закладываешь фундамент: ибо тогда враги достаточно наводнят и досадят дому.

11.

Хозяин Асцендента является наиболее сильным, когда он находится в своём Auge⁶: ибо, когда он находится в оппозиции к своему Auge, то он - неблагоприятный, так как он является ретроградным.

12.

Если зловредная Планета будет перегрин в десятом Доме, то строение будет стоять до тех пор, пока Кот привязан к Пудингу (Cat is tied to a Pudding): и всё же вам лучше иметь *Сатурн* там, потом *Марс*.

⁶ Планета, которая находится в самой высокой точке ее собственного цикла и дальше всего от Земли, в ее auge. В Птолемеевском мировоззрении термин относится к движению эпицикла вдоль деферента, целью которого было определение самую высокую точку возвышения планеты над Землей. (прим. перев.)

13.

Тот Город будет самым несчастливым, чьё основание было заложено, когда *Марс* находится в *М.С.*, ибо много из его Граждан и Принцев, или Правителей умрут от меча.

14.

Когда фундамент закладывается, пусть Луна не будет в Соединении с *Сатурном*, даже не с хвостом Дракона, даже пусть не будет Сатурн в Асценденте, даже не в четвёртом, если он будет несчастливым; ибо тогда строительство будет идти медленно, и будет закончено в Судный день (*Dooms-day*) пополудни; или, если даже оно когда-нибудь закончится, и сделается пригодным для жилья, то обитатели будут охвачены непрерывными страхами, и напрасными иллюзиями, и глупыми поступками, и ворами, и невзгодами: и тысяча к одному, если постройка не падёт внезапно.

15.

Если *Марс* будет так расположен или так аспектирован, как мы говорили о *Сатурне* в предыдущем Афоризме, то дом будет сожжён.

16.

Если есть всякие причудливые появления (привидения) в доме, и ты склонен устранить их, то пусть Луна не будет в Асценденте, в любом из этих Знаков Зодиака, и ни в любом из них восходящих; *то есть, Раке, Льве, Скорпионе, Водолее (Aquarie)*: и пусть она сепарирует от зловредных Планет и апплицирует к (*apply to*) благоприятным.

ЭЛЕКЦИИ, Касающиеся Спрятанных Сокровищ

1.

Спрятанные Сокровища принадлежат четвёртому Дому и его Хозяину.

2.

Если Хозяин Асцендента и Хозяин четвёртого Дома будут счастливыми в Гороскопе Рождения кого-нибудь, и в благоприятном аспекте один к другому, и Светила созерцают Асцендент благоприятным аспектом; тому уроженцу подлежит, и будет сопутствовать удача в обнаружении Спрятанных Сокровищ.

3.

В Вопросах о таких делах, если Хозяин четвёртого Дома будет удачливым в Асценденте, или Хозяин Асцендента, или ☿ в четвёртом Доме, то сокровище может быть найдено.

4.

Если в Вопросе *Сатурн, Марс* или хвост Дракона будет в Асценденте, то Кверент будет трудиться напрасно в поиске их, и в действии будет обеспокоен глупыми фантазиями и иллюзиями.

5.

Если благоприятные Планеты будут в Углах, то пусть забава идёт, как это должно быть, есть возможность обнаружения их, если надёжные направления будут взяты.

6.

Если ты хочешь знать, есть ли некий клад или нет, то рассматривай Углы небес, особенно Асцендент, затем четвёртый, затем десятый: ибо седьмой имеет малую или совсем не имеет важность в таких делах, как это.

7.

Если в пределах пяти градусов (а именно, пяти градусов от Куспида) этих Углов, есть некая благоприятная Планета, то это хороший довод, там спрятан клад.

8.

Если Знак Зодиака, имеющий Куспид четвёртого Дома будет огненным Знаком Зодиака, то он расположен в восточной части; если воздушным, то в западной; если водным, то в северной; если земным, то в четвёртой части дома.

9.

Огненные Знаки указывают его нахождение близко к дымоходам; воздушные, на верху дома, около потолка или стропил; водные Знаки Зодиака, близко воды; земные Знаки Зодиака, в земле или подвалах.

10.

Планеты, Солнце показывают открытые места; Луна, близко ворот или дверей; *Сатурн*, зловонные влажные места, подвалы, и там, где они кладут dust и капусту (coles).

11.

Юпитер показывает залы развлечений; *Венера*, спальни; *Меркурий*, стены.

12.

Ты должен также рассмотреть другие доводы (testimonies⁷), то есть, природу Знаков Зодиака и Планет, Восточные ли, или Западные; Северные (Septentrional) ли, или Южные (Meridional); и в какой части небес они будут.

13.

Если Хозяин Асцендента находится в своём Доме или возвышении, то клад большой; если в своём детрименте или падении, то стоит немного.

14.

Если Хозяин Асцендента будет Восточным, то недавно положено там: если Западным, то оно находится там долгое время.

15.

Если Хозяин Асцендента будет счастливым, то оно может иметься всё; если несчастлив, то ты можешь довольствоваться частью и радоваться, что ты можешь получить это.

16.

Огненные и Воздушные Знаки Зодиака показывают вещи большой ценности, тогда как Земные и Водные Знаки Зодиака выполняют (do).

⁷ Testimony - Довод - частичное суждение, основанное на влиянии определенной планеты, обусловленное Знаком Зодиака и Домом, силой влияния и аспектами, или определенной конфигурацией планет в гороскопе. Синтез нескольких доводов составляют суждение. (*Астрол. энцикл. Девора*), (прим. перев.)

ЭЛЕКЦИИ ДЛЯ Бракосочетания

1.

Асцендент означает мужчину, седьмой дом для женщины.

2.

В какой из этих частей будут благоприятные Планеты, это будет лучше для них.

3.

Для обоих, остерегайся конца *Весов* и начала *Скорпиона*; ибо это сожженный путь, и предвещает ничего хорошего в этом вопросе, ни в неких других вопросах.

4.

Пусть Луна не будет в сожжении с Солнцем; ибо это означает смерть: и ни на сожженном пути; ибо это означает плохой конец.

5.

Это плохо во время Бракосочетания, если Луна апплицирует к (apply to) *Сатурну* или *Марсу*, сколь бы ни был благоприятным Аспект: ибо не будет ни Мира, ни Любви между ними.

6.

Если ты желаешь сочетаться браком, чтобы иметь много детей, то пусть Луна будет в *Раке*, *Скорпионе* или *Рыбах*, и ни препятствует (impeded): и, если она будет на Западе, то это намного лучше.

7.

Во всех Бракосочетаниях пусть Луна увеличивается в свете и размере; пусть она не имеет никакого зловредного Аспекта к Солнцу, ни любого Аспекта вообще к *Сатурну* или *Марсу*.

8.

Венера является основным Сигнификатором (general Significatrix) Бракосочетания; поэтому лучше всего для Луны апплицировать к (apply to) ней.

9.

Эти Афоризмы – Фундаментальные в Астрологии: любой, кто имеет ум, может найти ещё тысячу из них.

10.

Тот, кто не может делать Элекции для любых из этих дел, из этих Афоризмов, недостоин самого имени Астролога (Artist).

Пересмотрен, © 12 №. 1648.

НИК. КУЛЬПЕПЕР.

Crede mihi miseris cœlestia numina parcunt.

**PROGNOSTICATIONS,
AND
Astrological Secrets.**

Collected by
NICH. CULPEPER Gent.
Student in Astrology
and Physick.
M 1647.

Elandandus Deus est in operibus suis.



LONDON,
Printed for *Rich. Moone, & Steph. Chatfield.*
1654.

**ПРОГНОЗЫ
И
Астрологические Секреты.**

Собраны
Ник. Кульпепером Джент.
Студентом в Астрологии
и Врачевании.

М. 1647.

Лондон,

Напечатано для *Rich. Moone & Steph. Chatfield.*

1654

Прогнозы

1.

Когда ты узнаёшь какие-то Известия, или иначе в Вопросах об Известиях, смотри Асцендент и его Хозяина, и Хозяина часа.

2.

Если хвост Дракона, *Сатурн* или *Марс* будет там, или Хозяин Асцендента с ними, то там нет ни слова правды.

3.

Если *Юпитер*, *Венера* или *Солнце* будут там, и не препятствуют (impeded), то это верно.

4.

Если нет никакой Планеты в Асценденте, то смотри пятый Дом: если какая-либо Планета будет там, то суди по прежним Правилам.

5.

Если там нет никакой Планеты, то смотри Хозяина часа; смотри, будет ли он Директным или Ретроградным, в каком Доме он находится, и к какой Планете он аспектирован. Твой собственный Разум и прежние Правила помогут тебе судить о вопросе.

6.

Часть сообщений принимается из расстояния от *Меркурия* до Луны, рассчитывая так в сторону Асцендента: ты можешь судить этим: ибо, если это будет в фиксированном Знаке Зодиака или в Знаке Зодиака прямого восхождения, то это, вероятно, будет правдой; иначе ложь.

7.

Если Асцендент будет подвижным Знаком Зодиака, особенно *Овном*, то будь уверен, там нет ни единого слова правды.

8.

Если Благодетели будут в Углах, то это, вероятно, будет правдой: если Вредители будут там, то это ложь, разве что это принадлежит Вредителям.

9.

Как пример: если это принадлежит Войнам или раздору, и *Марс* будет в Угле, то это правда.

10.

Если *Юпитер* будет там, то это ложь, так как *Юпитер* любит Мир; Война противоречит его природе.

11.

Подобно, если *Сатурн* будет Угловым, и сообщение касается смерти, пленения или болезни, то это правда, так как они имеют его природу.

12.

Если Послание придёт к тебе, и ты желаешь знать намерение того, кто послал его; то человек, который послал его сигнифицирован Планетой, сепарирующей от Луны; гонец, Хозяином пятого Дома; ты сам Хозяином Асцендента: и *Меркурий* является основным сигнификатором писавших Послания.

13.

Во время, когда ты ищешь спрятанные сокровища, пусть Хозяин Асцендента будет в десятом или одиннадцатом Домах, или иначе дай его силу Хозяину их: пусть Луна апплицирует к (apply to) Планете над Землёй: пусть *Юпитер* будет Хозяином часа; пусть он не будет ретроградным, ни сожжённым, ни препятствует (impeded); пусть ни Сатурн, ни Марс не будут в Углах.

14.

Если Вопрос спрошен, когда некто должен выйти из тюрьмы или вернуться из плена, то смотри Асцендент и его Хозяина.

15.

Если Хозяин Асцендента будет Угловым, особенно в четвёртом Доме, то это будет долго, прежде чем он будет освобождён.

16.

Подобно, если Луна будет Угловой; хуже в двенадцатом, или присоединена или аспектирована к Хозяину двенадцатого.

17.

Подобно, если Хозяин Асцендента будет присоединён к (joined to) к Хозяину двенадцатого: ибо, в таком случае, если *Сатурн* или *Марс* будет Хозяином двенадцатого, то он умрёт в тюрьме.

18.

Если ты желаешь знать его намерения, кто посадил его в тюрьму, то смотри Хозяина седьмого Дома, и суди соответственно.

19.

Подвижные Знаки Зодиака ускорят освобождение; то же делает Хозяин третьего Дома, в аспекте к Хозяину Асцендента, или Луна или Хозяин Асцендента в третьем Доме.

20.

Когда человек приходит, запрашивая Вопрос, можно узнать, каковы его намерения, прежде чем он раскроет их.

21.

Смотри, где Хозяин Асцендента находится; если он не будет сожжённым, ни ретроградным, ни в своём детрименте или падении: ибо тогда ты должен учесть Луну и Хозяина часа.

22.

Рассмотри их: если они или, которые являются сильнейшими из них, будут в первом Доме, то Кверент пришёл касаясь себя; если во втором, то касаясь своей собственности или товаров.

23.

Если в первой части третьего, то касаясь коротких поездок; во второй, касаясь своих братьев.

24.

Если в первой части четвёртого, то своего отца, матери или предков; во второй части, своего дома, хозяйства или корабля: если это будет в водном Знаке Зодиака, третьей части, то об окончании какого-нибудь дела.

25.

В первой части пятого, детей или учеников (scholars); во второй, веселье или развлечение; третья, одежда или украшения; четвёртая, донесения, послания, книги или посылные.

26.

В первой части шестого, о болезнях; второй, о слугах; третьей, о малой скотине (cattel).

27.

В первой части седьмого, о своей жене или возлюбленной; второй, о своём обществе (society); третьей, о воровстве или утраченных товарах.

28.

В первой части восьмого, о смерти или опасении; во второй части, раздел наследства; в третьей, о долгах.

29.

В первой части девятого, о Религии или Законах; второй о поездках; третьей, о видениях (dreams).

30.

В десятом, о Королях, Принцах или Властелинах (Potentates); о славе, должности или звании.

31.

В первой части одиннадцатого, о Торговцах или Товарных запасах (Merchandizing); второй, богатстве; третьей, о друзьях.

32.

В первой части двенадцатого, враги; второй, плен; третьей, звери.

33.

Если Хозяин Асцендента будет препятствовать (impeded) или не в Знаке Зодиака своего собственного пола, то бери Луну: если Луна не находится в лучшем варианте, то бери Хозяина часа.

34.

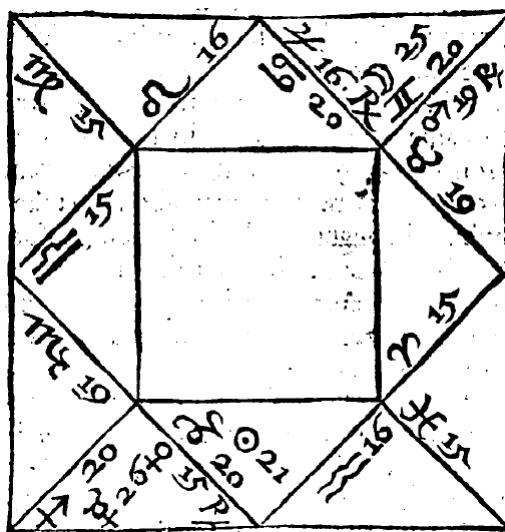
Есть два особых Сигнификатора Вопросов: Первый, Планета, от которой сепарирует Хозяин Асцендента. Второй, Планета, от которой сепарирует Луна.

35.

Основной Сигнификатор (general Significator) – это Планета, которая имеет большинство достоинств в Асценденте, или в Соединении Оппозиции Солнца и Луны (Conjunction of Opposition of the Sun and Moon), если она была рядом, или в Соединении Сатурна и Юпитера, если она также недавно прошла.

Я включу к этому один Пример, и так завершу.

Некий человек пришёл к Астрологу (Artist) касаясь Вопроса, не раскрывающего одну подробность, но только общее, что произошло.



Первое, он рассмотрел Хозяйку Асцендента, от которой она сепарировала; и это было от Солнца, кто является Хозяином одиннадцатого Дома, и находится в четвёртом: тем самым он узнал, что Вопрос был касаясь того, кого он любил; что было сигнифицировано четвёртым Домом; *то есть*, либо отца, либо матери. Но так как Луна сепарирует от Хозяина седьмого, который является Домом женщины, он узнал, что это была его мать, о которой он пришёл, чтобы справиться. А так как Луна находится в доме Поездок, то он узнал, что это касается некоей Поездки, которую его мать собиралась предпринять; что усугублялось ей расположением *Меркурия* в третьем Доме.

А так как Венера находится в оппозиции к *Юпитеру* в десятом Доме, он сказал, что она собиралась к Королю.

Но так как они оба Ретроградные и в Оппозиции, и Венера в падении *Юпитера*, он сказал, что Король неодобрительно отнесётся к ней в первое время; равно как и, потому что Луна принята (рецепция) Меркурием, Хозяином двенадцатого Дома.

Всё же, так как *Юпитер* - Благодетель, в своём возвышении, в Угле, свободный от лучей *Сатурна* и *Марса*, он сказал, что он услышит её, наконец-таки; к тому же, так как Луна склоняет (*disposeth*) *Юпитер*, и находится в человеческом Знаке Зодиака.

Всё это было верным.

Пересмотрено, © 12 м. 1648.

НИК. КУЛЬПЕПЕР.

КОНЕЦ.

nr 1647.