

Иван Вазов

# В лоното на Рила

## Съдържание:

- [При Рилския манастир](#) 1891
- [Двата бука](#) 1891
- [Нощ в манастира](#) 1891
- [Изгорялата гора](#) 1891
- [Славословия на Мусала](#) 1891
- [Въз Кадиин връх](#) 1891
- [Поемата](#) 1891
- [Мусала](#) 1891
- [В Илина река](#) 1891
- [Планински цветя](#) 1891
- [Клепалото бие](#) 1891
- [Друшлявица](#) 1891
- [Кумир](#) 1891
- [Като влазахме в обятията на Рила](#) 1891
- [Пирин](#) 1891
- [На Еленин връх](#) 1891
- [Бор](#) 1891
- [Нощ в гората](#) 1891
- [Царев връх](#) 1891
- [Долината над манастира](#) 1891
- [Триумфалната арка](#) 1891
- [Моите песни](#) 1891

# При Рилския манастир

Сега съм у дома. Наокол планини  
и върхове стърчат; гори високи, диви  
шумят; потоците, кристални и пенливи,  
бучат — живот кипи на всичките страни.  
Природата отвред, кат майка нежна съща,  
напява ми песни, любовно ме пригръща.

Сега съм у дома. Над мен Еленин връх  
боде лазурний свод и мен при себе кани;  
отсреща Бричебор ми праща здравий дъх  
на своите ели и бори великани;  
а Царев връх от юг издига се огромен  
с плешивия си лоб и царския си спомен.

Сега съм у дома, сега съм в моя мир —  
мир възделен и драг. Тук волно дишам ази,  
по-светло чувствавам; свещен, отраден мир  
изпълня ми духът, от нов живот талази  
нахлуват в мен, трептя от нови ощущения,  
от прясна сила, мощ и тайни песнопенья...

Сега съм у дома, сега съм пак поет —  
във лоното на таз пустиня горска, свята;  
разбирам на леса любовний тих привет,  
на струите шума, на бездната мълвата.  
Разменям тайна реч с земя и синий свод  
и сливам се честит във техния живот.

Сега съм у дома, в сърцето съм на Рила.  
Световните злини, тревоги са далеч —  
за тях е тя стена до небеса турила —  
усещам се добър, почти невинен веч.  
Духът ми се цери след жизнената битва,  
вкушавам сладък мир във песни и молитва.

Сега съм у дома. По часове, благат,  
край бистрата река, при звучната? песен,  
мечтая ил чета... Ил кат орел надвесен  
над бездните стоя, и моят ум фъркат  
блуждае в хаоса, до господата отива,  
на мирозданьето във тайните се впива.

Сега съм у дома — не съм тук странен гост.  
Природата всегда, но буйната природа,  
що пълни я живот, шум, песен и свобода,  
бе моят идеал величествен и прост  
Поклон, скали, води! Поклон, ели гигантски!  
Вам, бездни, висоти! Вам, гледки великански!

Сега съм у дома — участник в рилски хор.  
Аз тук не се родих — тук бих желал да тлея —  
под горски вечен шум — дълбока епопея —  
и на Еленин връх под вечно будний взор;  
да имам гроб, подир живот-синджир теглила,  
в величествените обятия на Рила.

1891

Край

## Двата бука

Сега съм у дома. Наокол планини  
и върхове стърчат; гори високи, диви  
шумят; потоците, кристални и пенливи,  
бучат — живот кипи на всичките страни.  
Природата отвред, кат майка нежна съща,  
напява ми песни, любовно ме пригръща.

Сега съм у дома. Над мен Еленин връх  
боде лазурний свод и мен при себе кани;  
отсреща Бричебор ми праща здравий дъх  
на своите ели и бори великани;  
а Царев връх от юг издига се огромен  
с плешивия си лоб и царския си спомен.

Сега съм у дома, сега съм в моя мир —  
мир възделен и драг. Тук волно дишам ази,  
по-светло чувствавам; свещен, отраден мир  
изпълня ми духът, от нов живот талази  
нахлуват в мен, трептя от нови ощущения,  
от прясна сила, мощ и тайни песнопенья...

Сега съм у дома, сега съм пак поет —  
във лоното на таз пустиня горска, свята;  
разбирам на леса любовний тих привет,  
на струите шума, на бездната мълвата.  
Разменям тайна реч с земя и синий свод  
и сливам се честит във техния живот.

Сега съм у дома, в сърцето съм на Рила.  
Световните злини, тревоги са далеч —  
за тях е тя стена до небеса турила —  
усещам се добър, почти невинен веч.  
Духът ми се цери след жизнената битва,  
вкушавам сладък мир във песни и молитва.

Сега съм у дома. По часове, благат,  
край бистрата река, при звучната? песен,  
мечтая ил чета... Ил кат орел надвесен  
над бездните стоя, и моят ум фъркат  
блуждае в хаоса, до господата отива,  
на мирозданьето във тайните се впива.

Сега съм у дома — не съм тук странен гост.  
Природата всегда, но буйната природа,  
що пълни я живот, шум, песен и свобода,  
бе моят идеал величествен и прост  
Поклон, скали, води! Поклон, ели гигантски!  
Вам, бездни, висоти! Вам, гледки великански!

**Сега съм у дома — участник в рилский хор.  
Аз тук не се родих — тук бих желал да тлея —  
под горский вечен шум — дълбока епопея —  
и на Еленин връх под вечно будний взор;  
да имам гроб, подир живот-синджир теглила,  
в величествените обятия на Рила.**

**1891  
Край**

## Нощ в мнастира

Сега съм у дома. Наокол планини  
и върхове стърчат; гори високи, диви  
шумят; потоците, кристални и пенливи,  
бучат — живот кипи на всичките страни.  
Природата отвред, кат майка нежна съща,  
напява ми песни, любовно ме пригръща.

Сега съм у дома. Над мен Еленин връх  
боде лазурний свод и мен при себе кани;  
отсреща Бричебор ми праща здравий дъх  
на своите ели и бори великани;  
а Царев връх от юг издига се огромен  
с плешивия си лоб и царския си спомен.

Сега съм у дома, сега съм в моя мир —  
мир възделен и драг. Тук волно дишам ази,  
по-светло чувствавам; свещен, отраден мир  
изпълня ми духът, от нов живот талази  
нахлуват в мен, трептя от нови ощущения,  
от прясна сила, мощ и тайни песнопенья...

Сега съм у дома, сега съм пак поет —  
във лоното на таз пустиня горска, свята;  
разбирам на леса любовний тих привет,  
на струите шума, на бездната мълвата.  
Разменям тайна реч с земя и синий свод  
и сливам се честит във техния живот.

Сега съм у дома, в сърцето съм на Рила.  
Световните злини, тревоги са далеч —  
за тях е тя стена до небеса турила —  
усещам се добър, почти невинен веч.  
Духът ми се цери след жизнената битва,  
вкушавам сладък мир във песни и молитва.

Сега съм у дома. По часове, благат,  
край бистрата река, при звучната? песен,  
мечтая ил чета... Ил кат орел надвесен  
над бездните стоя, и моят ум фъркат  
блуждае в хаоса, до господата отива,  
на мирозданьето във тайните се впива.

Сега съм у дома — не съм тук странен гост.  
Природата всегда, но буйната природа,  
що пълни я живот, шум, песен и свобода,  
бе моят идеал величествен и прост  
Поклон, скали, води! Поклон, ели гигантски!  
Вам, бездни, висоти! Вам, гледки великански!

Сега съм у дома — участник в рилски хор.  
Аз тук не се родих — тук бих желал да тлея —  
под горски вечен шум — дълбока епопея —  
и на Еленин връх под вечно будний взор;  
да имам гроб, подир живот-синджир теглила,  
в величествените обятия на Рила.

1891  
Край

## Изгорялата гора

Войска замръзнала от великани сухи,  
печално ти мълчиш, дъбраво изгоряла,  
без шума и без звук, като скелети глухи,  
елите ти стърчат във дрямка вледеняла.

И между толкова гори зелени, пресни,  
ти, като гробище, парясано пустееш,  
и веч нито зефир, ни пиленце, ни песни,  
у тебе не гостят — уви, и пак живееш!

Стоиш — да чувствуваш как младост окол блика,  
да фърляш траур чер в природата, що пее...  
Не давай никому, о, боже, таз велика  
беда — да умре тук — и да се преживее!

Край



# Славословия на Мусала

*Le Mont Blanc que cent monts entourent...*

*Desintéressement.*

*V. Hugo*

Там в сяйното небе, из хаоса планински,  
изпъква Мусала, левентът исполински.

Един в лазура син, без равен, без другар,  
над всички планини възвишеният цар.

Високо той над тях издига лоб гранитен,  
със вечен сняг венчан и с облаци укитен.

И гледа мълчелив в дълбокий небосклон  
до самия Олимп — на боговете трон.

А около — тълпи гиганти горделиви  
чукари, върхове и чалове плешиви —

и страшни ридища с изгризани чела,  
в смирение стоят пред вечний Мусала.

И всички в един глас гиганта пръв венчават,  
върховната му мощ в небето прогласяват:

„Ти наш си цар и вожда — планински хор мълви, —  
пред твоята глава ний скланяме глави.

Висок си ти над нас, отишъл си в небето,  
съперник нямаш друг, царуваш в вишинето.

Слънчевите лучи най-първо теб златят  
и орлите едни по тебе се вестят;

там, дето видиш ти, на нас не стига взорът,  
един ти само чуйш на ангелите хорът.

Осанна теб! Венец и слава ти си нам,  
най-пръв и най-светлив, най-чист и най-голям,

и горди сме със теб, пред кой сме всички мали,  
и хора да сме ний — ний бихме те ругали!“

Край

## Въз Кадиин връх

*Не е поезия това, да се възхищаваш от природата и да зяпаш в мъртвите канари.  
Един български критик*

**Не, има, брате мили, поезия висока  
и в чудната природа; да, тя е там навред:  
в гората и в полето, в мълвата на потока,  
и в пиленцето пойно, и в благовонний цвет;**

**във облаците леки, в летежа на орлите,  
във блясъка на лазура, и в тия планини,  
грамади исполински, творенья страховити,  
издигнати до бога, вцъвърстени вълни;**

**и в техний мир дълбоки и езера кристални,  
що дремят в небесата; в широкий небосклон,  
в стихийното диханье и сили колосални  
на тоя мир гранитен, до божий близко трон.**

**И ти, омаян, слисан, пред гледка безконечна,  
обръщаш се на арфа, на песен, на крила...  
О, има поезия във таз природа вечна...  
Нали тъй, рилски орли? Нали, о, Мусала?  
Край**

## Поемата

— Весден по урви, върхове призвездни,  
по карпи, из гори вървиш, блуждаеш,  
при езера стоиш, кличиш над бездни,  
из Рила шъташ, мислиш и мечтаеш.

Работи твоят ум въз чудна тема.  
Кажи що готвиш с толкова тревога?  
— Не, грандиозна аз чета поема.  
— От Гете? Данте? Омира?  
— От бога.

Край

# Мусала

Високо възвишавай се,  
о, гордий великан,  
надменно устремявай се  
в небесний океан!

Що гледаш там отгоре ти,  
из хаосите там?  
Що дириш в кръгозорите,  
внимателен и ням?

Велик си, не постигаш се,  
но казал би човек —  
на пръсти йощ повдигаш се,  
да видиш по-далек.

— Защо ми искаш тайните? —  
каза гигантът стария, —  
изглеждам аз безкрайните  
границы на България!

Край

## **В Илина река**

*Хубава си, моя горо,  
миришеш на младост.*

*Л. Каравелов*

**От две страни гори високи, черни;  
ливади между тях зелени; там  
коси звънтят; багровен луч вечерни  
усмихва се от висовете нам.**

**Реката пей, гърмят вълни сребристи,  
и песня горска пътя ни дружи;  
лица ни милват буковите листи,  
и славей нейде за любов тъжи.**

**А там — звънливо изворче се нише.  
Гърди, поймайте въздух — сърце,  
с живот упивай се тук!... Ох, мирише  
на бор, на горски здравец, на сенце!**

**Край**

## Планински цветя

Планински цветя, цветя небесни,  
кой ви тук сади, полива, гледа?  
Кой ви дава багрите чудесни,  
тая прелест, о, ефирни чеда?

За кого изниквате, цъфтите  
тук високо, де орел се вие?  
За коя девойка — да се кити?  
За коя любов — венец да свие?

Кой юнак ще тука увенчайте?  
Кой триумф ще кичите богато,  
та балкана голи, де вирейте,  
стелите с пурпур, сафир и злато?

Ех, тук мила би смъртта човеку!  
Мил би гробът близо тук до свода:  
как не би се спало тука леко  
в толкова цветя, покой, свобода!

1891  
Край

## Клепалото бие

Клепалото бие, утринна почена.  
Да ида господу да се помоля  
със чиста мисъл и глава склонена  
за моята великата неволя;

да се помоля милост да излее —  
на тяло, на душа да прати здраве,  
смутений разум в нов път да оправи  
и с искрица любов сърце да сгрее:

да мога пак да любя и страдая,  
и да търпя без гняв, и да прощавам,  
да нося кръста си, без да роптая —  
с омразата да го не унизявам.

Край

## Друшлявица

Деня, нося те слушам, че шумиш,  
о, Друшлявице хладна,  
навремени, като дете хленчиш,  
ту смееш се, ту песен пък гласиш,  
ту плачеш безотрадна.

По цяла нощ ти слушам аз шумът —  
ту стон, ту смях, ту пенье, —  
но скръбните ти ноти по пленят,  
вълнуват ме, душата ми дробят,  
накарват я да стене.

Възкръсват спомените сладки пак,  
и прежните страдания,  
и болките, останали без ляк...  
И много, много спомня в нощний мрак  
мечти, тъги, названья...

И плаче тя... И твоят шум тогаз  
плач непрекъснат бива,  
и сладко е, че в тоя тежък час  
поне една душа? се откликва с глас —  
дели скръбта? жива!

Край



# Кумир

Зарових ги кумирите — без врява,  
без жал ги закопах!  
На Музи, на Любов, Свобода, Слава  
аз тъжний гроб видях.

Зарових ги кумирите светливи,  
кат всяка суета...  
Найдох ги пусти, жалки ил лъжливи,  
видях им аз смъртта.

И във душата ми сега — пустиня,  
природо, ти една  
оставяш ми кумир, олтар, светиня —  
в живота светлина.

Една ме ти плениш, очароваваш,  
във теб се не лъгах:  
ти в себе всичко скъпо съвмещаваш,  
каквото закопах.  
Край

## Като влазахме в обятията на Рила

От малък възприех таз жажда жива  
за красното, великото, светото,  
и тоз възторг към всяка хубост дива,  
и обожаване на естеството.

От детство йощ фанах да любя ази  
свободний свят, картините му сийни:  
шир, хоризонти, шумове, талази,  
гори дълбоки, самотии, тайни;

и снежний връх и чудний свод лазурни,  
орлите горди, дето там се вият,  
скалата в мъх и водопада бурни,  
и дивата поезия, що кривят;

и плясъка на поточето сърдито,  
и накита на цветенцата лепи,  
и всички чудосии, през които  
мнозина, хиледи минават слепи!

И хубостта на горската свобода,  
и божията сила вседържавна...  
О, майко, за любов е таз природа,  
нали? — Таз българска природа славна!  
Край

# Пирин

*(гледан от Кадишн връх)*

**Ирин-Пирин! Поклон, грамада чудна  
от преспи, хаос, облаци, гранит!  
В небето синьо, кат легенда будна,  
стърчиш, величествен и страховит.**

**Поклон, Пирин! Как царствено се периш!  
Кой бог въз твойто чело има трон?  
С кой друг гигант тъй гордо те се мериш?  
Какво мечтаеш в тайний небосклон?**

**Не отговаряш... Като сфинкс чудесни,  
немееш, глух... Да те не знай челяк  
не би вервал, че в теб гъмжи рояк  
орли, хайдути, самодиви, песни...  
Край**

## На Еленин връх

Стигнах във небесата, а съм в бездна.  
Не виждам нищо: облаци, мъгли  
безгласно трупат се; светът изчезна —  
завеса гъста нази раздели.

На призрачна скала сред океана  
прилича тесний връх, на кой съм спрял,  
и сякаш нося се и аз в думана,  
над празното, в надземен, друг предял.

И знам, сега под мен е ден тих, зрачен,  
с лучи залян е долний мир честит,  
и само аз един стоя тук мрачен,  
кат скандинавски бог с мъгли обвит.

Край

# Бор

*Ein Fichtenbaum steht einsam*

*Im Norden auf kahler Hoeh.*

*Heine*

**На върха на Рила стърчи бор изсъхнал  
от мълния нявга убит,  
самичък, забравен на голата чука,  
за всичките вихри открит.**

**И борът отдавна мълчи и мъртвее,  
за нищо не мисли, не жали:  
не чака ни слънце, ни полет, ни птички,  
нехае той бури и хали.**

**Край**

## Нощ в гората

Мрак. Сенки. Глухо. Тайнственост дълбока.  
Вървя под тъмен свод. Виденья странни  
в нощта се мяркат. Пътя — на посока —  
оставям го на коня си разбрани.

Мълчанье страшно — повече от мрака.  
Ни клон заскръцва, нито шумка пада;  
лесът немей зловещо, бди и чака,  
като разбойник нощен във засада

Вървя в тъма, умислен и тъжовен.  
В усамотенье страшно се усещам:  
самичък аз съм и в шума световен,  
душа мен родна, ближна там не срещам.

И тихо, тъжно мърдам из букака,  
та няма що да бързам в мраковете:  
мен сърце любяще сега не чака  
и на прозореца ми свещ не свети...

Край

## Царев връх

Девет века връщаш ме назад,  
кат те гледам, върхо голи, травни,  
махват се епохи и прегради  
между мен и старините давни.

Виждам поколения корави,  
чеда вечни на полята бойни,  
образите родни, величави  
на царе — боговенчани войни;

виждам века на дълбока вяра;  
виждам Рила в шуми непроходни,  
и там, въз скала свещена, стара,  
на молитва Постникът господни;

и въз тебе, връх благословени,  
в ясното пространство на ефира —  
царствен старец паднал на колене  
къмто Постника ръце простира<sup>[1]</sup>.  
Бележки

<sup>[1]</sup> Според преданието цар Петър се поклонил от тоя връх на св. Иван Рилски, който нарочно застанал на скалата, в която е пещерата му.

## Долината над манастира

Долино райска, тихи кът щастливи!  
От много векове са твои гости  
тълни поклонници благочестиви,  
смирени иноци и пратя прости;

от векове покоя ти събужда  
клепалний звън, що вика на молитва;  
тъга и радост светска теб е чужда,  
и врявата на жизнената битва.

А твойте самотий са тъй омайни,  
и тук фантазията тъй се дразни!  
И хрумва ми с богини, с нимфи тайни,  
с любовни, поетически съблазни

да те населя — тишина ти свята,  
да стресна на русалките с игрите...  
Ала свети Иван от канарата  
се муси, прави знакове сърдити.

Край



# Триумфалната арка

Срещнах в горите арка триумфална —  
над пътя ми висеше колосална.

Но китки, надписи там не стърчаха,  
и шарени платна не я красяха.

От никой кмет заръчана не беше,  
„Ура“ тълпата глупа не ревеше...

И с тая арка искрена и проста,  
посрещаше си Рила стара госта,

поклонника мирен, певеца скромн —  
без много блясък, без шум, без харч огромен,

два бука — третий имаха на рамо  
(луд някой ураган играл е тамо);

и таз дъга и стълпове гигантски  
обвиваше ги белий мъх исландски

и самодивски ги коси красяха —  
кат свилени реси от тях висяха;

а около — народ от буки прави  
здрависваха го тихи, величави,

с любов, без хляб и сол и без поклони  
(в туй царство владат други пък закони),

певеца драг, пристигнал отдалече,  
и вместо всякакви цветисти речи

и хиледи „Ура“ и „Да живее“,  
пратиха славейче едно да пее.

Край

## Моите песни

Не хулете ме за мойте песни —  
че напуснах вашият въздух болни,  
че оставих улиците тесни  
и мених ги с планините волни.

Много сили, много днес поети  
гаснат в вихъра на страсти дребни;  
на крилата, жадни за полети  
там, виси сега топуз враждебни.

Скъден е животът ваш и жалък...  
Гледам безучастие мъртвешко,  
всичко пъпли; за насъщния залък  
жертвува се всичко човешко...

Не корете!... Нека дъхам, братя,  
въздух, лучи и лазур небесни  
в планинските чистите обягъта.  
Не съдете ме за мойте песни!

Нека малко слънце и природа  
с тях да влезне в задуха ви тясна,  
малко лъх от младост чиста, прясна,  
лъх от горски здравец и свобода.

Рилски манастир, 1891  
Край

Материалът е взет от: <http://chitanka.info/book/489-v-lonoto-na-rila>