

Фьодор Грузинов
Астрологията на древните



Фьодор Грузинов

Астрологията на древните

Философски възгледи от древността,
индуски учения за последствията на
добрите и на злите планети в миналите
животи, както и съвременни правила за
тълкуване на хороскопа

Превод Ани Георгиева

© Фьодор Грузинов

Опыт истории астрологии древних, София, 1960 г.

© Превод от руски език Ани Георгиева

© ИК „Българска астрологична асоциация”

© Дизайн на корицата — рекламна агенция „Vista Vision“

Всички права са запазени

ISBN-10: 954-91794-1-9

ISBN-13: 978-954-91794-1-5

София 2006 г.

Съдържание

- 7 *Астрология*
- 11 Първа глава
Учение за елементите
- 35 Втора глава
Планети и зодиакални знаци
- 59 Трета глава
Темпераменти
- 73 Четвърта глава
Астрологически домове
- 92 Пета глава
Построяване на хороскоп
- 129 Шеста глава
Сигнификатори
- 167 Седма глава
Тълкуване на хороскоп
- 270 Осма глава
Аспекти и орбиси
- 279 Девета глава
Транснептунови планети
- 290 Приложение
- 297 Предметен справочник

Фьодор Грузинов

Фьодор Грузинов е роден в Новочеркасск, Русия, през 1897 година. Произхожда от аристократично руско семейство. Завършва висш икономически институт в Русия, а във Виена - музикална академия. Перфектно владее немски, френски и английски език. Още от ранните си младежки години се интересува от астрология, а знанията и интересите му се задълбочават, когато в едно от подземията на семейния замък попада на голям скрин със стари астрологични трактати от XVIII и XIX век.

През живота си пътува много, обикаля почти цяла Европа, а също и Азия - Непал, Тибет и Индия. В България се установява през 1922 г. Благодарение на добрата си квалификация и богата езикова култура успява да си намери работа и се установява да живее тук. След пенсионирането си през 1960 г. започва да пише астрологични книги по индийска и западна астрология, нумерология, хиромантия. Книгите, които пише, се разпространяват от ръка на ръка и стават настолни за много български астролози. Умира през 1977 г. в София.

Фьодор Грузинов може да се счита за основател на традиционната астрология в България, тъй като книгите му са посветени основно на изследване на старите автори и техниките, описани в техните произведения. Грузинов е притежавал огромна библиотека с астрологична и окултна литература, по думите на очевидци - най-голямата в страната. За съжаление след смъртта му голяма част от книгите мистериозно изчезват. Освен с традиционна европейска астрология той се занимава и с индийска. Имайки предвид, че по това време - края на 60-те години на XX век - индийската астрология е почти неизвестна в Европа и в Америка, неговите уникални познания и преводи на древни индийски автори го превръщат в астролог от първа величина не само за България, но и в световен мащаб. За сведение само ще посочим, че Грузинов е може би първият астролог, който разкрива тайните на астрологията на Джаймини – направление в индийската астрология, което е било почти забра-

вено дори в самата Индия и напълно неизвестно за целия западен свят. Грузинов е и първият астролог в света, който разкрива и разяснява още през 60-те години древната система за прогноза, наречена фирдар, особено популярна в арабския свят и през Средновековието, но непозната на света само допреди десет години.

Има указания, които говорят, че Грузинов е бил член на тайно международно окултно братство, популярно най-вече в Русия и във Франция, членовете на което са известни под името мартинисти. Бил е и близък приятел и съидейник с такива големи имена в българските окултни среди от този период като Благой Мавров, Никола Трифонов, Николай Райнов. Следва и учението на Учителя Петър Дънов. Повече информация за бурния и пълен с перипетии живот на Ф. Грузинов може да се намери в неговата автобиографична книга „А жизнь прошумела и ушла“ (ръкопис). Част от книгите му са писани на руски, а други на български. Оригиналът на настоящата книга е написан на руски език през 1960 г. в София.

От издателството

Астрология

/1/

Астрологията е наука, която показва благоприятните или неблагоприятните влияния, определящи физическия тип на човека, неговия характер, темперамент, т.е. неговата съдба и възможностите му в живота.

Повечето астролози теоретици смятат, че тя изследва само възможностите, но не и безусловността, дори не и вероятността.

/2/

Астрологията трябва да се разглежда като наука, която може да даде сериозно обяснение на способностите и склонностите (вродените) на хората. На по-късен етап тя помага човек да избере поведението си в живота, като с това прави пътя му по-правилен и полезен. Астрологията обаче никога не е претендирала, че всички събития от живота на индивида могат да бъдат предсказани, тъй като част от тях безспорно зависят от свободната му воля.

/3/

Знаейки годината, деня, часа и минутата на раждане, т.е. момента на първата глътка въздух на новороденото, опитният астролог може да установи главните влияния на космичните сили върху него и как то ще реагира на тези сили. Астрологът може да определи вида събития в живота на родения, а според движението на небесните тела след раждането — и времето на възможната реализация на тези събития.

/4/

Работата на астролога се свежда не до предсказания, а само до логични изводи и предположения. За да бъдат правилни неговите изводи, за да може да определи как ще действа роденият при определени космични влияния и в дадено време, той трябва да познава средата, родителите и пола му, а също и възрастта му във времето, когато могат да се очакват проявите на влияние на небесните тела в дадената посока.

/5/ Хороскоп

Хороскопът служи за основа на астрологичните диагнози и прогнози и представлява схематично изображение на картината на небето за мястото и времето на даденото събитие.

В наталната, астрология, такова събитие е моментът на раждане на човека, или по-точно мигът на неговата първа глътка въздух.

Според индуските астролози хороскопът дава представа за последиствията от добрите и лошите дела на родения в неговите минали животи.

/6/

Главната цел при съставяне на рождения хороскоп е да разберем, макар и отчасти, какви склонности има роденият. Познаването на лошите страни облекчава борбата с тях в живота и създава благоприятни условия за новата карма, създавана от родения в сегашния му живот.

/7/

Точността на логичните изводи от хороскопа на раждане, като се има предвид сегашното ниво на астрологичните знания, се движи между 70 и 85 процента, ако приемем за 100 процента всички събития в живота. По хороскопа не се предсказва, а се правят изводи, не се гадае, а се предвижда. Всеки човек, узнал по научен път какви са неговите скрити тенденции и възможности в живота, насоките за успех или трудностите за реализация и техните периоди, може значително да облекчи съдбата си.

Безсмъртната индивидуалност е силата, която ръководи ефирната личност, от чиито опитности се ползва. Индивидуалността се представя от дванадесетте типа вроден характер, а личността — от дванадесет лунни типа и типове на изгряващата точка на зодиака — асцендента. Освен това всеки градус от зодиака дава и типична външност и характер.

/8/

Благодарно е, когато се обяснява на родения какви са неговите качества и особено неговите недостатъци, винаги да се подчертава, че става дума само за възможности, а не за вероятности, още повече не за събития или за безусловни качества.

Полезно е, преди да се състави хороскоп на детето, да се поискат рождените дати и други подробности за неговите родители и да се направят съответните хороскопи. Още по-добре е да се поискат рождените дати и на бабите и дядовците на детето.

/9/

Необходимо е да се знае полът на родения, тъй като със сегашните ни знания той не може да се определи астрологично. В същото време една и съща планета влияе по различен начин в мъжки и в женски хороскоп. В мъжки хороскоп Слънцето, Марс и Юпитер имат по-голямо значение, отколкото в женски. В женски хороскоп голяма роля играят Луната, Венера и Сатурн. Тук разликата е и в това, че в мъжки хороскоп първите три планети имат по-силно влияние, а в женски — вторите три планети имат по-голяма власт.

/10/ Зодиак

Зодиакът представлява лента с ширина около 17 градуса, разделена по средата от еклиптиката. Това е астрономическият зодиак.

А зодиакът, с който работим в астрологията, представлява аура (божествените йерархии) на Земята. Той е почти сфера, чиито полюси съвпадат с полюсите на еклиптиката, а екваториалната част е плоскостта на еклиптиката. По причини, които се пазят в тайна от индуските учени, тази сфера е поляризирана в една посока, тя винаги остава в едно и също положение, каквото и място да заема Земята по нейната орбита.

В това отношение Земната аура може да се сравни с обикновен морски компас, чиято кръгла карда* винаги е обърната със северния си полюс в една и съща посока.

/11/

Аурата на Земята е разделена на 12 равни части, грубо сравнени с частите на разрязан портокал. Именно такива части представляват и зодиакалните знаци. В най-широката си част те са разделени на градуси, които показват зодиакалното положение на планетите.

*Карда — лента от кожа с наредени по нея стоманени или бронзови игли, която се поставя на валяците и барабаните на дарак и служи за влачене на вълна, памук и др. — бел. прев.

Можем да си обясним това положение по-лесно, казва индийският астролог Виаза, ако поставим на кръгла маса светилник, а след това обиколим масата, като през цялото време погледът ни е насочен само в единия от ъглите на стаята. Светлината постепенно ще освети първо цялото ни лице, след това едната страна, после тила и накрая — другата страна на лицето ни. Подобно на това, когато Земята се движи около Слънцето, слънчевите лъчи преминават последователно през зодиакалните знаци — през дванадесетте части, на които е разделена аурата на Земята.

Всеки знак има свое основно значение независимо от положението му в хороскопа. Зодиакалните знаци показват съдбата от миналото. Те представят природата на желанията, или астралното тяло, и съответстват на емоциите, на чувствата, на впечатленията, на усещанията.

Зодиакът влияе особено силно върху хората, които все още живеят чувствен живот, чийто дух още не се е издигнал над чувствата.

Влиянието на знаците се усеща в зависимост от тяхното положение, от тяхната елевация* или тяхното спускане под хоризонта.

/12/ Символи на зодиакалните знаци

Символите на зодиакалните знаци са се появили немного отдавна. В астрологията индийците са ги обозначавали с поредни номера, започвайки от Овен — 1, и стигайки до Риби — 12. Символите на знаците представляват йероглифи, съответстващи на описанието на знака в старите астрологични трудове.

ОВЕН	(0 – 30°) – рогата на овена ♈
ТЕЛЕЦ	(30 – 60°) – главата и рогата на бика ♉
БЛИЗНАЦИ	(60 – 90°) – мъж и жена с пръчка и лира ♊
РАК	(90 – 120°) – рак ♋
ЛЪВ	(120 – 150°) – лъв ♌
ДЕВА	(150 – 180°) – жена в лодка с класове и светилник ♍
ВЕЗНИ	(180 – 210°) – везни в ръцете на човек ♎
СКОРПИОН	(210 – 240°) – орел и змия ♏
СТРЕЛЕЦ	(240 – 270°) – кентавър ♐
КОЗИРОГ	(270 – 300°) – крокодил с глава на козел ♑
ВОДОЛЕЙ	(300 – 330°) – човек държи делва с вода ♒
РИБИ	(330 – 360°) – две риби ♓

*Елевация – полюсна величина на звезда или съзвездие спрямо хоризонта – бел. прев.

Първа глава

Учение за елементите

/13/ Елементи

Много от знанията, които жреците в древните храмове са преподавали на учениците, сметнати за достойни да бъдат посветени в тайните науки, на профаните са давани във вид на правила за действие и поведение, примери и митове.

Законът за развитието като борба на противоположностите например се извеждал с най-разбираеми примери. Профанът е приемал абстрактното в тях дословно.

Тъй като войните и катастрофите са оставили само отделни фрагменти от древната наука, на практика са оцелели елементи от астрологичното учение във вида, в който е предавано на непосветените.

Така трябва да се разбират и учението за четирите пракачества *топло, студено, влажно* и *сухо* и доктрината за елементите и температураментите, залегнали в основите на астрологичните качества на планетите и на зодиакалните знаци. Тези учения дълго са оставали неразбрани, докато проверката им в практиката не показала тяхната пълна валидност при астрологичните диагнози и прогнози.

Когато древните са говорили за *влажно, топло, сухо, студено*, това е било само образно обозначение на четирите изцяло абсолютни качества. Всяка противоположност е представлявала строго реално и различно нещо.

Древните мъдрци са изхождали от представата, че в първия безграничен принцип са се създали две двойки противоположности, т.е. четири противника, чиито качества се обозначавали условно с понятията *топло, влажно, студено* и *сухо*. По два противника се съединявали и образували четири елемента. Тези елементи се наричали също условно *огън, въздух, вода* и *земя*. На свой ред те са встъпвали в комбинация и трансформация, образувайки по такъв начин различни тела. Причината за това според древните била в световното отблъскване и притегляне.

[14] Метод за аналогии

Тогавашен метод било скриването на абстрактните идеи зад различни остроумни примери. Зад учението за четирите елемента без съмнение са скрити абстракции. Непосветеният се задоволява с физически феноменалния план, а посветеният знае, че тези специални наименования на елементите представляват общите състояния на материята, или онова, което сега ние наричаме агрегати. За него огънят представлява лъчистото, въздухът — газообразното, водата — течното и земята — твърдото.

Зад тези наименования се крие общото определение на същността на природните сили и в крайна сметка онова, което става с живите форми.

За всяко творение (зараждане) е нужно участието на динамичното мъжко начало и на пластичното женско. Двете заедно образуват свое природно цяло, допълвайки се взаимно, реагирайки едно на друго и по време на акта на създаването стигат до взаимно изравняване и равновесие.

Активният принцип се наричал *топло*, а пасивният — *влажно*.

Но тъй като всяко творение предполага промяна или разрушаване на предишното състояние, а това може да бъде постигнато само с привличане на противоположния партньор, към първата двойка *топло* и *влажно* се прибавят още *студено* и *сухо* като опоненти на първите два принципа.

[15] Активност и пасивност на елементите

Топло и *студено* се смятали за по-енергични от *влажно* и *сухо*, затова са ги наричали мъжки принципи, а *влажно* и *сухо* — женски, или пасивни принципи.

При това *топлото* се смятало за по-енергично от *студеното* и по отношение на него било активно. *Сухото* било по-силно от *влажното* и по отношение на него било активно.

Получавало се нещо подобно на следното:

топло — активно — активно
студено — активно — пасивно
влажно — пасивно — пасивно
сухо — пасивно — активно

[16] Огън, въздух, вода, земя

Като проява в царството на феноменалното тези качества не се срещат в чист вид, а образуват съединения от качества — елементи.

Защо елементите са само четири?

Защото са възможни само онези комбинации от принципи, които не се унищожават взаимно.

топло и *сухо* дават **ОГЪН**

топло и *влажно* дават **ВЪЗДУХ**

влажно и *студено* дават **ВОДА**

студено и *сухо* дават **ЗЕМЯ**

Под названието „елементи“ древните учени не са разбирали това, което ние разбираме днес. За тях елементите са били синтез, чрез който природата осъществява създанието. А това се извършва толкова по-трудно, колкото по-малък афинитет имат помежду си дадените елементи.

Затова съставът от елементи (от два принципа) може да има общо с друг елемент, и тогава комбинацията между тях става по-лесна.

От това следва:

а) общ принцип *топло* имат огънят — *топло* и *сухо*, и въздухът — *топло* и *влажно*;

б) общ принцип *сухо* имат огънят — *топло* и *сухо*, и земята — *студено* и *сухо*;

в) общ принцип *влажно* имат въздухът — *топло* и *влажно*, и водата — *влажно* и *студено*;

г) общ принцип *студено* имат водата — *влажно* и *студено*, и земята — *студено* и *сухо*.

Но, обратно, някои елементи имат само противоположни принципи:

д) огън — *топло* и *сухо*, вода — *влажно* и *студено*;

е) въздух — *топло* и *влажно*, земя — *студено* и *сухо*.

[17] Мъжко и женско начало

Разликата не се ограничава с това. Ако вземем под внимание установеното в точка 15 по-горе — активността и пасивността на принципите, и в точка 16 — общността на един от принципите или липсата на такава общност, ще получим подробна таблица.

елемент	топло	влажно	сухо	студено
огън	А А	—	П А	—
въздух	А А	П П	—	—
вода	—	П П	—	А П
земя	—	—	П А	А П

А — означава активно, П — пасивно

А — мъжко начало, П — женско

Трябва винаги да се помни, че наименованията и на елементите, и на принципите не са буквални, както ние ги разбираме днес, а са условни, алегорични, зад тях се крият понятия. Тези наименования ни служат само за да можем по-лесно да разберем комбинациите от знаци и планети, като използваме тези алегии.

/18/

При тълкуването на планетните и на зодиакалните влияния нашите разсъждения ще протичат на астрално ниво, а при вторичните хороскопи на индийския метод — и на по-високи нива. Именно тогава тези условни обозначения ще облекчат задачата ни.

/19/ Определяне на темперамента

Понятието „темперамент“, или възбудимостта и възприемчивостта на човека към впечатления, може да бъде сравнено с тоналност — хармоничната основа на характера, или с колорит — преобладаващия тон в астралния портрет на дадена личност.

Задълбочавайки се в понятието „тоналност“, ще преминем към модуляцията, т.е. промяната на амплитудата на колебания на темперамента, а развивайки понятието „темперамент“, ще стигнем до идиосинкразията* (повишаване чувствителността на личността — от дадения темперамент — към определени въздействия, наричани от нас условно *топло*, *студено* и т.н.).

Според доктрината на древните излъчването на Слънцето, на Марс и на Стрелец има характер на огъня — характеризират се с ка-

*Идиосинкразия — от гр. *idios* — собствен и *sinkrazis* — смесване — индивидуална особеност на организма, която се изразява в болезнено реагиране на известни раздразнения — бел. прев.

чествата *топло* и *сухо*. Но ефектът на влияние в тези три случая е различен и той не може да се обясни достатъчно точно с разликата в пропорциите на *топлотата* и *сухостта*. Тук вече е налице идиосинкразията — Слънцето, Марс и Стрелец реагират по различен начин на *топлотата* и *сухостта*.

По такъв начин, макар и съвсем основно, знанието за четирите форми на движение на астралната енергия дава вече значителен практически ефект, в смисъл оценяване проявите на влияния на две или на няколко планети или комбинации от влияния на планета и зодиакален знак.

Ние получаваме много ценна възможност. Използвайки основата на проверената традиция и манипулирайки с четирите качества и четирите елемента, проверяваме на практика синтеза на техните комбинации в хороскопа както на физическо феноменално, така и на физиологично и психично ниво.

Придържайки се към античната терминология, ще наричаме тези нива елементарно, анимично* и психично.

Съставяме таблица на общите качества на проява на четирите принципа, приети от нас за основа.

Топло	—	топло, подвижност, разширение
Студено	—	студ, сбръчкване, свиване, сгъстяване
Влажно	—	течност, еластичност, флуидност
Сухо	—	напрежение, вцепененост

/20/ Основание за проявяване на качествата

От тези общи качества на проява могат да се изведат ефектите на въздействие на елементарно, анимично и психично ниво.

Елементарно ниво

Топло — стопляне, разширяване, разсейване, разреждане, натрупване на сходните и намаляване количеството на несходните.

*Анимизъм — от лат. *anima* — душа — една от древните форми на религия; вярване в съществуването на духове и души, които управляват хората, животните, предметите и явленията в природата — бел. прев.

Студено — охлаждане, сгъстяване, свиване, стискане, натиск, замръзване, натрупване на притежаваните свойства или на други, състоящи се от различни части.

Влажно — разводняване, придобиване на еластичност, разтегливост, разрохкване, отслабване, размекване.

Сухо — изсъхване, втвърдяване, напрежение, вкочаняване.

/21/ Анимично ниво

От наблюденията лесно се забелязва влиянието на елементите върху органичните процеси на анимично ниво. Развитието, което получават органичните функции чрез *топлото*, се вижда от значително по-голямото биологично разнообразие в топлите райони на земята. *Студът* дава обратното — запустяване в полярните зони. *Влажността* и *сухостта*, от своя страна, влияят върху процъфтяването или разрушаването на живота, а като пример може да послужи по-бързото развитие на растенията в парниците.

Но макар че влиянието на две двойки от елементи върху жизнената активност е очевидно, би било грешка да се опитаме да направим заключение за тъждеството на жизнените функции с *топлото*. Действително може, особено в нисшите живи форми, да се забележи, че *топлото* и жизнеността винаги вървят заедно, а също, че животът съществува навсякъде, където е топло на Земята. Животът на съществата изисква определена минимална температура, макар и много различна за отделните видове, а понижаването на температурата под съответния минимум води до смърт.

Животът и *топлото* обаче не са едно и също. Иначе би било възможно да възкресим умрелите чрез загряване на трупа. Без съмнение древните учени са знаели, че физическата топлина е безсилна в този случай и затова те са разграничавали рязко елементарната топлина от ефирната, само последната е имала способността за органично съживяване. Не трябва да се смесва терминът „ефирен“ на древните във връзка с топлината с по-новия термин на окултистите ефирно тяло. Трябва да се запомни също, че ефирната топлина на древните не е идентична с органичната топлина. Последната не е примарна, а секундарна подбудителна причина. Тя се появява само при органичната дейност в резултат на химичните процеси и веднъж появила се, облекчава, жизнените функции, като подпомага обмяната на веществата.

Древните са характеризирали *топлото* като динамичен принцип от първа категория и в анимичната област са му приписвали жизнен импулс, необходим на организма като първа и като една от най-важните функции. Като приложим по-горе казаното към сферата на планетните излъчвания, ще разширим значително смисъла на понятието за принципа *топло*.

Астралното *топло* или физиологичната енергия от астрален произход е дар от световната съкровищница. Индусите я наричат прана — жива сила. Праната е разпространена в цялото пространство, тя е свободна и не е ограничена от нищо. Съвременната наука отрича все по-рядко нейното присъствие.

/22/

Анимичната функция на астралното *топло* се изразява в това, да поиска от безкрайното количество прана известно, определено количество и да достави възбуждащия, раздразнящ и възраждащ импулс.

Количеството на такава сила е правопрпорционално на енергията на астралното излъчване, необходимо за поддържане на *топлото*.

Животът на индивида обаче не се състои само в динамизиране. Той се изразява в обновяване и в постоянен обмен, а това са феномените, които се осъществяват в организма — главно кръвообращението и обмяната на веществата.

Принципът, който представя това в течностите, се нарича *влажно*. *Топло* и *влажно* заедно дават в най-общ смисъл движение и живот.

Приемайки *студеното* и *сухото* за противоположна двойка опоненти, древните са ги представяли като влияещи върху преустановяването на живота и предизвикващи смърт.

/23/

Ако направим таблица за казаното в точка 21 и 22, можем да определим въздействието на четирите принципа на анимично ниво, или тяхната физиологична проява.

Топло — динамизиращ фактор — съживяване, проява на натрупаната в клетката жизнена сила като *топло*. Разширяване на органичното движение (центробежно движение).

Влажно — видоизменящ фактор — материализация, набиране и разпределяне на жизнената сила чрез органичните течности. Партньор на *топлото* в процеса на създаването. Сметчаване, отслабване, разрешаване на напрежение.

Сухо — раздразнящ фактор — раздразнение от възпалителен характер с *топло* и от нервен характер със *студено*, сгъстяване и напъгане силите на организма. Тенденция към потискане процеса на обмяната на веществата чрез сгъстяване на течностите.

Студено — отслабващ фактор — контракция (сгъстяване), ретракция (възвръщане към първоначалното състояние), центростремително движение. Натрупване и всякакви свивания. Забавяне процесите на горене и от това — понижаване на органичната топлина и на жизнеността, отслабване и вялост.

/24/

Според елементите, разгледаното дава следното въздействие на анимично ниво.

ВЪЗДУХ — *топло* и *влажно* — движение, хранене, възстановяване, размножаване. Живот.

ЗЕМЯ — *студено* и *сухо* — закрепване, задържане на продуктите от обмяната на веществата, вкочаняване чрез стягане, свиване. Смърт.

ОГЪН — *топло* и *сухо* — свръхактивност на жизнеността, органична свръхтемпература, твърде ускорена обмяна на веществата.

ВОДА — *влажно* и *студено* — свръхтенденция към воднисти и съдържащи белтъчини елементи, лимфатизъм. Свръхотделяне от жлезите, серуми и слюз. Забавяне процесите на обмяната на веществата.

/25/

Трябва да се отбележи, че в комбинацията *топло* и *влажно* — *влажното* действа върху *топлото* притеглящо и успокояващо. А *топлото* се стреми към господство над *влажното* и се старее да го намали и да постави на негово място *сухото*.

Когато *топло* и *влажно* — тези основни дарители на живот, взят в комбинация с останалите два принципа, тяхната активност намалява и понякога може да попречи на жизнените функции.

Ясно е, че за нормално функциониране на организма е необходимо въздействието на всичките четири принципа едновременно. Променя се само степента на интензивност на всеки от тях. И това обаче трябва да има граници, тъй като във всяко телосложение (при физиологичен темперамент) известна пропорция от принципи не трябва да се нарушава, нейното нарушаване е патологично.

/26/

За телосложението, характерно за отделните принципи, може да се състави следната таблица.

Топло — пълен, мускулест, при допир е топък, кожата има хубав цвят и е блестяща.

Влажно — закръглен, неопределени форми, при допир е влажно-топък, космите са хилави, кожата е бледа.

Студено — слаб, при допир е студен, кожата е с матов цвят на слонова кост.

Сухо — строго подчертани форми, космите са сухи, при допир е груб, кожата е тъмна, като загоряла от слънцето.

/27/ Психично ниво

Четири основни принципа, които ние условно наричаме *топло*, *влажно*, *сухо* и *студено*, се проявяват не само върху физическото и физиологичното (анимично) ниво на човека, т.е. определят неговото тяло и физиологичен характер, но поставят своя отпечатък и върху психичния му хабитус*.

Проявата на четирите принципа върху това ниво от гледна точка на тълкуването на хороскопа е най-важна, тъй като тук се открива душевният свят на индивида, определя се способността му да реагира на космичното влияние, стават ясни неговите действия и грешки.

Чисто физическо-елементарното минава на втори план и главно за определяне на предразположеността към заболявания. Дори влиянието на анимично ниво, макар че е несравнимо по-важно от влиянието на елементарно, е по-маловажно от влиянието на психично ниво.

* Хабитус — от лат. *habitus* — външен вид, изглед; държане, поведение — бел. прев.

За да изразим ясно влиянието на четирите принципа на психично ниво, нека си припомним, че *топло* и *студено* се считат за мъжки — активни, а *влажно* и *сухо* — за женски — пасивни принципи. Затова първите два принципа са свързани с движението, а вторите два — със състоянието. Но тъй като *студено* е по-малко активно от *топло*, а *сухо* е по-пасивно от *влажно*, в това отношение *студено* получава допълнително значение от негативен характер, а *сухо* — допълнително значение от позитивен характер. Затова движението на *топлото* се оказва по-енергично, отколкото на *студеното*. Точно така *влажно* получава добавка от пасивен характер, а *сухо* — само от относително пасивен.

Следователно движението на *студеното* ще бъде по-сдържано, ретроактивно, стремящо се обратно, навътре. Този характер на движение, ако продължи чрез повторни концентрации, може да премине в неподвижност.

Обратно, характерът на движение на *топлото* ще бъде нападателят, импулсивен, с направление само напред, навън. *Влажното* ще укротява всяко движение, а *сухото* ще му дава напрежение и акцент.

/28/

Изложеното позволява да съставим таблица на проявата на принципите на психично ниво.

Топло — рязко изразен активен принцип. *Топлото* се проявява чрез всяко разширяване, разпространяване на сила, следователно дава центробежно движение. Винаги е съпътствано от страстна воля и по този начин предизвиква подвижност в активния смисъл на думата. То се характеризира като подбудителна причина, като тласък за действие.

Студено — проявява се като стягащо. Следователно то е показател за всякакво свиване, сгъстяване и движение назад и дава ответна реакция на организма. Има центростремителен характер. Стреми се към бездействие, към съпротивление, към безчувственост и дава тежък, бавен и дълбок характер. Има характер и на поглъщане, всмукване (абсорбция).

Влажно — изключително женски, пасивен принцип. Чувствително, меко, пластично. Затова позволява гъвкавост и подвижност в пасивния смисъл на тази дума. По същество е безформено, спомага променливостта. Неговите психични прояви са рефлексите срещу външните дразнителни, впечатленията. Действа смекчаващо, приспиващо, успокояващо. Има укротяващ, смекчаващ характер.

Сухо — показва изопване на силите, винаги е в ексцес*, излишество. Под негово влияние психичният портрет получава черти на решителност, точност, острота, неподвижност, напрегнатост, сила, поривистост, избухливост. Има характер на напрегнатост, но тъй като всяко пренапрежение, всеки ексцес непременно е последван от заспиване, *сухото* поставя върху индивида печат на неравномерност, изненада и отсеченост.

/29/

Общо казано, принципите благоприятстват следното:

Топло — развиването на инстинктивното и интуитивното у човека.

Студено — развиването на дълбокомислието и чувството за превъзходство у човека.

Влажно — развиването на чувствителността и сантименталността у човека.

Сухо — развиването на страстността у човека.

А според това, какво е отношението на човек към другите хора под влиянието на тези принципи, се появяват следните тенденции:

Топло — стремеж към активно проникване в другия човек чрез своето собствено Аз.

Студено — стремеж да подчини другия, да погълне неговото Аз.

Влажно — стремеж към връзка с другия чрез пасивно отстъпление и сливане с него (разтапяне в него).

Сухо — стремеж към господство на собственото Аз над другите.

С други думи, *топло* и *влажно* предизвикват взаимно притегляне, привличане между хората, а *студено* и *сухо* — отблъскване.

* Ексцес — крайна проява, невъздържаност, излизане извън нормата, настъпление — бел. прев.

[30]

Като указание за присъствие или доминиране на единия от принципите у човека, могат да послужат следните черти от неговата психика.

Топло — влиянието на *топлото* може да се познае навсякъде, където има активност, размах, подвижност, където съществото следва своите импулси, където намираме решителност, мъжество, инициатива, където сърцето господства над разума, моралната натура е лъчиста и се проявява в алтруизъм, в благородство, в готовност да се окаже помощ, където желанията са живи, където има веселие, оптимизъм и въодушевление.

Студено — *студът* е там, където има мудност, нерешителност до боязливост, лесно обезкуражаване, тъга, песимизъм. То създава склонност към съзерцателност, удобства, дава въздържание, студенина във всичко. Съществото винаги отделя своята личност от другите, стреми се да развие своята индивидуалност за сметка на своите близки — стреми се да ги погълне. Тук умът господства над сърцето.

Влажно — *влажността* създава много мека, нежно чувстваща, мечтателна, колебаеща се, не агресивна, покорна, винаги неуравновесена натура, която поради недостатък на собствена сила винаги се нуждае от това, да се присъедини към някого, да вземе някого за пример. Такава натура е впечатлителна, има много живо въображение, голяма способност да се приспособява и да се асимилира. Склонностите ѝ са непостоянни. Моралът ѝ се изразява в покорност, в доброволна и изразителна доброта, в пренебрегване на себе си и сливане на своето Аз с личността на другия.

Сухо — *сухостта* дава обща склонност към господство, настъпателен напор и неумереност. Духът като цяло е абсолютен и изключителен. Силна воля, страстност, настойчивост, самообладание, непреклонност, дисциплина, командване. Страстта към яденето стига до лакомия или — всичко за своя корем.

[31] Доминиране на един от елементите

За доминирането на един от елементите у човека може да се заключи по следните му особености.

ОГЪН (*топло* и *сухо*) — усърдие, нетърпение, смелост, безгрижие, увереност, крайна самоувереност, пищност, стремителност, порив, злоба, жестокост, буйни страсти, гордост, заповедничество, войнственост, деспотично господство. Инстинктивен и интелектуален стремеж напред. **Интелектуална формула** — да вярва, да отстоява. Главно движещо начало — честолюбие.

ЗЕМЯ (*сухо* и *студено*) — старателност, напрежение, търпение, упоритост, ум, непоколебими възгледи, консервативен дух, рутина, бездейност, ако преобладава *студено*. Абстракция от околния свят, концентрация на духа, размишления, разум, способност да понася изпитания. Винаги неспокоен дух. **Интелектуална формула** — да се съмнява и да отрича. Вижда онова, което разделя, отделя, с други думи, разликата. Анализира. Обича комбинациите, механичното, точното. Теоретик със своя система. Твърди правила, умствена тирания, строгост, фанатизъм. Продължителна отмъстителност. Егоизъм — всичко свежда към самия себе си. Преобладаващ стремеж — знанията, от най-малките всекидневни неща до дълбоките научни изследвания.

ВЪЗДУХ (*влажно* и *топло*) — подвижност във всичко — в желанията, в идеите, в чувствата и т.н. Гъвкавост на духа и характера. Живи импулси, впечатлителност, чувствителност към дразнене, великодушно самолюбие, интуиция, възприемчивост. Педантизъм и дребнавост, интриги, раздори, остроумие, изразителна чувствителност. Лесна възбудимост, но само повърхностно. Художествено възприятие и впечатлителност. Великодушие. Свободен и либерален дух. Лесно се сближава, но охотно сменя обектите както в сферата на чувствата, така и в сферата на ума и оттук — стремеж към развлечение. Господстваща страст — любовта.

ВОДА (*студено* и *влажно*) — променлива, мека, апатична натура, напълно неспособна към енергично волево усилие, допускаща да

стигне до крайности — подчинява се лесно. Търси физическо безделие, стреми се към спокойствие, тишина и мир. Обича удобствата, страхува се от принуда, придава голямо значение на чувствата. Откритата натура за всичко романтично или се предава на меланхолична мечтателност и фантазия. Господстваща склонност — материален, заможен, празен живот. При такива хора чувството на радост е свързано с физическа пасивност.

/32/

На практика при тълкуването на хороскопа никога няма да ни се наложи да работим с чистото влияние на зодиакалните знаци, тъй като винаги ще имаме комбинация от знак и дом, а също и оттенък, който ще даде присъствие на господаря на знака в друг знак или дом. Все пак, за да можем да оценим правилно комбинациите от знаци, домове и планети, ще бъде необходимо да разгледаме така наречената чиста природа на знаците. Ще обърнем внимание също и на афинитета на планетите и знаците, на така нареченото господство над знаците от страна на планетите.

/33/ Осемзнаковият зодиак на древните

Дадената по-долу диаграма показва разпределяне по кръга (има се предвид зодиакът) на елементите огън, земя, вода, въздух и прапринципите *топло*, *сухо*, *студено*, *влажно*.

		топло			
		1		8	
сухо	2	огън		въздух	7
	3	земя		вода	6
		4		5	
		студено			
				влажно	

Получават се осем деления:

1 — *топло* и огън, 2 — *сухо* и огън, 3 — *сухо* и земя, 4 — *студено* и земя, 5 — *студено* и вода, 6 — *влажно* и вода, 7 — *влажно* и въздух и 8 — *топло* и въздух.

Тези комбинации са давали най-древното значение за осемте зодиакални знака. То е останало само в тибетската астрология и в така наречените хороскопи на лечението. При това всеки от осемте знака се разделял на две части — част на Слънцето и част на Луната, и се получавали 16 части. Този хороскоп е останал в геомантиката, но в силно променен вид.

Обозначавайки принципите с първите им букви и имайки предвид точка 16, състава на елементите от принципите, ние ще получим принципен състав от 8 деления, за които говорихме в точка 33.

- 1) *топло* — *топло* — *сухо*;
- 2) *топло* — *сухо* — *сухо*;
- 3) *сухо* — *сухо* — *студено*;
- 4) *сухо* — *студено* — *студено*;
- 5) *студено* — *студено* — *влажно*;
- 6) *студено* — *влажно* — *влажно*;
- 7) *влажно* — *влажно* — *топло*;
- 8) *влажно* — *топло* — *топло*.

Познавайки проявите на прапринципите на елементарно, анилично и психично ниво, можем лесно да изведем действието на тези осем знака. За хороскопа на лечението се взема значението на принципите от точка 20 и 33.

/34/

Примерното указание в посочените по-горе осем места (така са се наричали осемте знака) се приемало приблизително като:

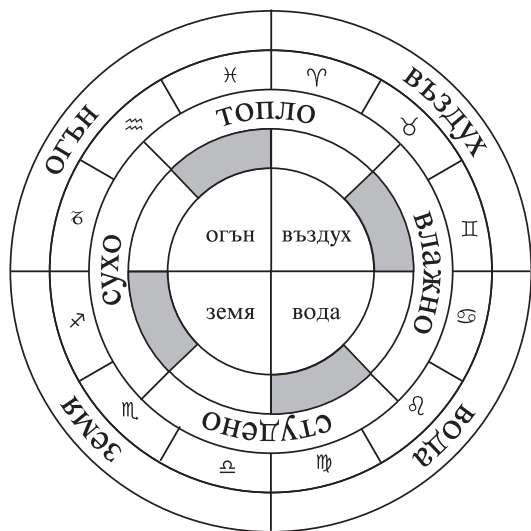
- 1) възпаление;
- 2) възпаление с температура, смущение в обмяната;
- 3) дразнения от нервен характер, смущения в обмяната, отслабване;
- 4) намаляване на силите, натрупване на продукти, получени вследствие на смущения в обмяна, отражение върху нервната система (оток);

- 5) начало на спадане на напрежението, слабост като следствие от смущенията на обмяната от нервен характер, спадане на отока;
- 6) подобряване на обмена, възстановяване на силите;
- 7) пълно оздравяване;
- 8) излишък на *топло* и здраве, повишаване на кръвното налягане.

По отношение на комбинациите от точка 33 от елементи и принципи се получавали по две разновидности от елементи — *топъл* огън и *сух* огън, *суха* земя и *студена* земя, *студена* вода — лед и *влажна* вода, *влажен* въздух — дъжд и *топъл* въздух. Това деление намирало приложение в метеорологичната астрология.

[35] Диаграма на автора на Светлината на Египет

Авторът на Светлината на Египет представя друга диаграма, в която зодиакалните знаци са вече 12 — по 3 във всеки елемент. По принцип такава диаграма дава и Бхригу*, един от родоначалниците на индийската астрология, но избраната от него форма — квадрат, се разчита трудно. По-долу помествам диаграма на зодиака във формата на кръг.



* Бхригу — от древноиндийски *bhrgu*, от корена *bhraj* — пламтя, сияя. Във ведическата и в индийската митология — мъдрец, един от седемте велики риши. Риши — в древноиндийската митология — мъдрец, пророк — бел. прев.

Тази диаграма позволява да се изведат най-общите значения на четирите тройки — триплитети.

ТРОЙКАТА НА ОГНЕНИТЕ ЗНАЦИ. Огънят (подчертавам, че това не е физически огън), т.е. комбинацията от *топлото* и *сухото* е източник на всякаква активност на всички нива. Огънят съответства на това, което в човека се смята за дух. В органичната материя съответства на тези комбинации от вещества, които управляват способностите за хранене, възстановяването, възпроизводителните процеси и размножаването. Той се изразява в жизнеността, а у човека е източник на индивидуалността, на чувствата и на идеалите.

[36] Общото за трите огнени знака

Зодиакалният принцип, който е най-близко до висшето, е онзи, в който силата на разширяване на качеството *топло* преобладава над еластичността на *сухостта*, изразяваща редуващото се насилствено напрежение. Това е знакът на Лъва ♌, в който Слънцето ☉ най-добре развива качествата на своята основна природа. Лъвът се отличава с преобладаване на *топлото* над *сухото* (6,5 към 3) и с това се обяснява онази съживяваща, идеална, величествена еманация, която на всичките три нива е източник на хармоничен прилив на жизнени сили.

[37]

Ако потърсим представителя на втората модалност, тази, в която преобладава *сухото*, ще го намерим в Овена ♈, в който най-лесно развива своите качества Марс ♂. Неговият принципен състав е *топло* 3 срещу *сухо* 5. *Топлото* влива в тази комбинация сила, живот и движение, но тези блага са на разположение на собственото Аз, подчинени на личната воля. Тази воля е напрегната, страстна, обръща малко или никакво внимание на универсалния дух и на чувството на общност във времето и пространството. Това обуславя духът, за който личната независимост е висш закон, деспотична воля, егоцентрична и страстна, която не се спира пред насилието и действа разрушително и винаги рязко в борбата за живот.

/38/

Трети представител на огъня в зодиака е Стрелец ♐, състоящ се от 4,5 части на *топлото* и 2,5 на *сухото*, присъства и отнеък (0,5) на *влажното*. Това е доброкачествен огън и в него освен преобладаване на благотворното *топло* над *сухото* се чувства примес от принципа *влажност* на елемента въздух.

Към лъчистата, хармонична природа на Лъва, на която прилича природата на Стрелеца, се прибавя известна доза от гъвкавостта на пластичното пракачество *влажно*. Това дава съчетание на личната воля с универсалния дух и законите на всеобщността с човешината. Това създава еманация, която развива духа в посока към много характерната спиритуалност и одухотвореност, а вярата в провидението не пречи на проявата на собствената воля за прогрес.

Стрелецът е мястото, където най-добре се чувства Юпитер ♃, а негови черти са добре организирано ръководство, дисциплина, признаване на земните авторитети, а също дух на доброжелателност, готовност да защити слабия, великодушие и стремеж да приложи справедливо награда или наказание. Този знак на огъня е като космичен мост към елемента въздух.

/39/ Цифрово съдържание на пракачествата в огнените знаци

Цифровите обозначения на частите на принципите, като се изходи от числото 100 за всички зодиакални знаци, се разпределят по 25 между четирите триплицитета. Този начин, който прилагал Бхригу, дава възможност да се почувства по-добре синтезът от влияние на отделните знаци и да се оценят правилно техните комбинации. За съставящите триплицитета на огъня три знака получаваме.

знак	топло	сухо	влажно	всичко
Лъв	6,5	3	—	9,5
Овен	3	5	—	8
Стрелец	4,5	2,5	0,5	7,5
Общо	14	10,5	0,5	25

/40/ Общото за трите въздушни знака

Вече видяхме, че елементът въздух се състои от прапринципите

топло и *влажно*. Следователно за него общото с елемента огън е динамизиращият принцип на *топло*. Останалите два принципа — *сухо* и *влажно*, са противоположни.

Таблица за състава на трите въздушни знака

знак	топло	сухо	влажно	всичко
Везни	3,5	—	5	8,5
Водолей	4,5	—	4,5	9
Близнаци	3	0,5	4	7,5
Общо	11	0,5	13,5	25

Както се вижда от таблицата, имаме три напълно различни съотношения на двата основни принципа *влажно* и *топло*, при това в знака Везни ♎ доминира принципа *влажно*, който е почти два пъти повече от *топло*. Във Водолей ♒ *топлината* е повече от *влагата*, докато в Близнаци ♊ *топлината* е незначително по-малко от *влагата* поради присъствието на известна малка част *сухо*, ограничаваща част от *влажното*.

/41/

От това можем да заключим, че във Везни, където най-добре се чувства Венера ♀, одухотворението (спиритуализацията) на личността остава на втори план вследствие преобладаването на *влагата* над *топлото*, а на преден план излиза персонификацията на духа и умствените способности. Във Везни става обратното на това, което показва съставът на Водолей

/42/

Във Водолей се чувства добре Сатурн*. Тук качеството на пластично дифузното *влажно* е подчинено на експанзивно динамичното *топло*. Умът не е на първо място. Всички знания, които е получила личността, колкото и големи да са те, не могат да дадат онова, което дава на родения интуицията на Водолея, който се доближава до самите източници на мъдростта, получавайки нейния синтез.

* В класическата система от 7 планети, използвана в древността, Сатурн е управител на знаците Козирог и Водолей — бел. ред.

/43/

Знакът Близнаци ♊, в който най-добре се чувства Меркурий ☿, е като връзка между първите два въздушни знака. В него има и известна малка част *сухо* — един от принципите на земята и на огъня. Затова качествата, които дава знакът Близнаци на родения, са много разнообразни. Например на психично ниво трябва да се отбележат подвижността и променливостта на желанията, на идеите, на чувствата и т.н., гъвкавостта на духа и на характера, лесното сближаване с хората, честата смяна на обектите, педантизмът и дребнавостта, любопитството във всичко, включително в любовта, която има характер на любопитство и експеримент. Дори стремежът към учението се ръководи от любопитство и отчасти от честолюбие.

/44/ *Общото за трите водни знака*

Тройката на водните знаци

знак	влажно	студено	сухо	всичко
Риби	4,5	4	-	8,5
Скорпион	2,5	6,5	-	9
Рак	4	3	0,5	7,5
Общо	11	13,5	0,5	25

Трябва да се отбележи, че главната съставна част в тази тройка не е *влажността*, както би могло да се очаква, като се има предвид, че това е тройката на водата, а *студът*. *Влажността* преобладава в друга тройка — тази на въздуха. За да си обясним това, трябва да си спомним какво говорихме в точка 17 и 18 за условността на тези наименования. Газообразното агрегатно състояние на елемента въздух се поддава на значително сгъстяване, докато водата почти не се поддава на сгъстяване. Тя, общо взето, символизира тип пасивна личност, която, макар и пластична, е неподвижна, а въздухът, макар че също представлява пластична личност, активно изразява характерните черти на този елемент.

/45/

В знака Риби ♋, в който се чувства добре Юпитер* ♃, има лек превес на *влагата* над *студа*. Това създава благоприятно положение за възприемане на висшите сили и влиянията на оживяващия фактор на принципа *влажно* от личността, която, общо казано, е пасивна. Резултат от това е търпеливото подчинение и служене, вярата във висшите сили и пасивността при възприемането на религиозните догми и обреди.

/46/

Знакът Скорпион ♏ представя друго съотношение от принципи със значително преобладаване на *студа*. Това че в този знак се чувства добре Марс ♂, не е логическо противоречие. Известно е, че огънят не е само горещ, но и студен. Макар и само за пример би могъл да послужи изразът „студената война“. Има и много студени на допир растения, които на вкус са огнени. Те също имат афинитет с Марс. В древната индуска астрология Скорпионът имал две съвършено различни проявления — мистичен стремеж нагоре (орел) и лазене, стремеж надолу (змия). По-късният символ — Скорпион с жило на опашката, се различавал от символа на змията, която има жило в устата, но и в единия, и в другия случай могат да се намерят общи черти.

Менталният тип на този знак — орелът, дава стремеж към високи идеали, гордо и достойно поведение, овладяване на себе си, чувство за независимост и доминиране над другите. Орелът не се нуждае от съветите на другите, той знае, че пътят му е нагоре, макар че на орлите им се случва да падат и надолу.

Втората разновидност на този знак — змията, дава хитър тип, скрит, лъжлив, злопадетен, ревнив, страстен, със студения огън на егоизма. Много остър език и много спривав характер.

Но и двата типа на Скорпиона са винаги склонни към крайности. Между тях има много гении и престъпници.

/47/

Природата на комбинацията от принципи в знака Рак ♋ е сложна, отколкото в предишните два знака. В този знак я няма нито непреклонността на Скорпиона, нито готовността за подчине-

* В класическата система от 7 планети, използвана в древността, Юпитер е управител на знаците Стрелец и Риби — бел. ред.

ние на Рибите. Тук умът е пасивен, с въображение и възприемчивост, но съдържан и недоверчив. В същото време — нежен и болезнен. Външно той се подчинява, но отвътре целият е разбунтуван. Ако Ракът си е втъпил нещо, идеята го овладява напълно. А топлината на знака дава симпатичност, благосклонност и гостоприемство.

[48] Общото за трите земни знака

ТРОЙКАТА НА ЗЕМНИТЕ ЗНАЦИ е представена в следната таблица за състава от принципи на съответните знаци.

знак	сухо	студено	всичко
Телец	4,5	5	9,5
Козирог	4	4,5	8,5
Дева	5	2	7
Общо	13,5	11,5	25

Голямата *сухост* и *студ* на тази тройка показва сгъстяващо, стягащо, пречещо на движението състояние, носещо като резултат непонищаемост и ограниченост, инат, егоизъм. В интелектуално отношение чувството за мярка създава специалисти и облекчава абстрактното мислене чрез отстраняване на чувствата.

[49]

Забележително е, че водещ знак в тази тройка е Телец ♉, в който най-добре се чувства Венера ♀. *Студът* доминира над *сухото*. Това дава силна концентрация и егоизъм. При отрицателно разположение натурата става вироглава, повелителна, егоистична, завистлива, алчна, користолюбива, цинична и зла, когато се разсърди. При всяко положение имаме налице притворство и лъжа, които при добро разположение дават артистични склонности и способност да се предава звук и форма. За Телеца са характерни търпението, пасивната съпротива, желанието да запазва и увековечава. Това желание се проявява в две посоки, в изкуството и в чувствеността, в любовта към децата си и в плодовитостта.

[50]

Козирогът ♄ е преминал в европейската астрология като знак на Сатурн ♄, а съвременните астролози дори го смятат за единствен знак на тази планета, пренебрегвайки втория му знак — Водолей, знака на новооткритата планета Уран ♅ (за Запада, защото в Индия Праджа-Бати е бил известен отдавна). Индусите смятат за основен знак на Сатурн Водолей, първите двадесет градуса дават неговото най-чисто проявление. Но на това ще се спрем по-късно. Отрицателните черти на комбинацията *сухо* — *студено* с леко преобладаване на последния принцип правят Козирога егоистичен, завистлив и алчен. Често е ограничен във възгледите си и привърженик на рутината. Но Козирогът притежава и ценни качества — такт, дипломатичност, дълбок ум, увереност в себе си и като следствие — успех, в смисъл — известна осигуреност и положение.

Изброените в началото отрицателни черти на Козирога са резултат на ума. Козирогът разбира, че пред него стоят хора, които не заслужават жертви и че не може да очаква помощ от никого измежду тях. И все пак той жертва в полза на човечеството постижения, научни знания — резултати на своя труд, но към отделния човек често е крайно студен.

Авторът на Светлината на Египет смята Козирога за символ на материалното служене, на жертвата, на самоограничението и на стремежа към висша справедливост. Мъжката неуморна сила на Козирога, изправящ се смело срещу опасностите и трудното издигане към върха, е характерно за комбинацията *студено* — *сухо*. Козирогът се чувства по-добре върху голата скала, отколкото върху израсналата разкошна растителност на равнината. Както вече казах, Козирогът е знак на Сатурн, но тук Сатурн е друг, не е същият, какъвто е в знака на Мулатрикона* т.е. във Водолей, където е владетел на самия себе си и баща на боговете.

*Мулатрикона — от санскрит *Moolathrikona*, от *moola* — основен, истински, решаващ, и *thrikona* — тригон. В индийската астрология това е особено есенциално достойнство на планетата, което тя има в определена част (градуси) на своята обител или в знака на екзалтация. При това качества на планетата в Мулатрикона се различават от качества на ѝ в обителта и в екзалтацията. Например, смята се, че Слънцето има Мулатрикона в първите 20 градуса в знака Лъв, а последните 10 градуса на същия знак са неговата обител — бел. прев.

/51/

В третия знак от земната тройка — Дева ♍, комбинацията от принципи показва значително преобладаване на *сухото* над *студеното*. Резултат на това са пълното преобладаване на разума и значителната пасивност. Умът е критичен, изобретателен, способен да формулира много идеи, но не разполага с достатъчна инициатива за реализирането им в живота, освен ако не получи помощ от другите. Характерни черти за този знак са сдържаност, съсредоточеност и егоистичност. Девата не се предава лесно и рядко фамилиарничи с някого. Най-добре в този знак се чувства Меркурий ☿.

Втора глава

Планети и зодиакални знаци

/52/ *Произход на фактора господство в зодиакалните знаци*

**Древна схема на Джаймини* и Мулатрикона на знаците
Произход на орбитата на аспектите според Гарга**

Учението за това, че планетите владеят зодиакалните знаци, е дадено от Джаймини преди повече от 50 столетия като древно знание.

Освен „парсва“ — взаимодействието на един знак със седмия по ред от него, той е свързан и със срещуположния му знак (вж. схемата на стр. 36).

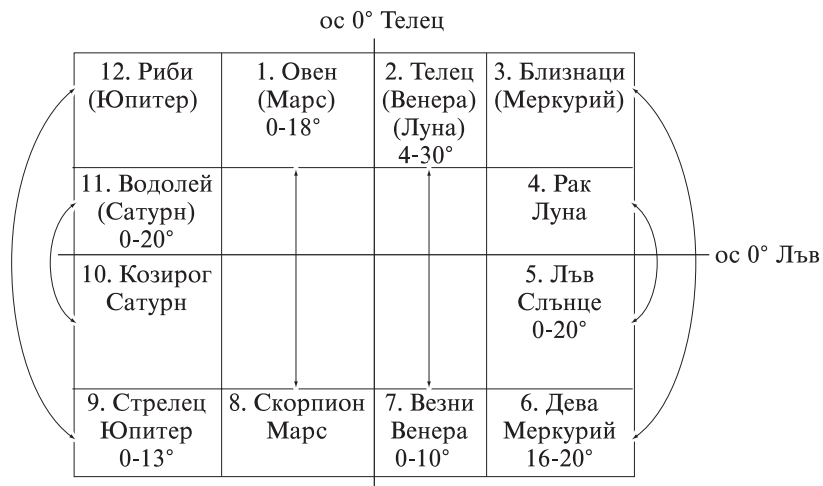
Седми знаци

Везни — седми знак от знака Овен
Скорпион — седми знак от знака Телец
Стрелец — седми знак от знака Близнаци
Козирог — седми знак от знака Рак
Водолей — седми знак от знака Лъв
Риби — седми знак от знака Дева, и обратно

Срещуположни знаци в схемата на Джаймини по номера са първи и осми, втори и седми, трети и шести, четвърти и пети, девети и дванадесети и десети и единадесети (погледни схемата на стр. 36). При това първи и осми знак — Овен и Скорпион, са свързани с планетата Марс, втори и седми — Телец и Везни, — с Венера, трети и шести — Близнаци и Дева, — с Меркурий, четвърти и пети — Рак и Лъв, — с Луна и Слънце, девети и дванадесети — Стрелец и Риби, — с Юпитер и десети и единадесети — Козирог и Водолей, — със Сатурн.

* Джаймини — митичен ведически мъдрец — бел. прев.

Древна схема на Джаймини



Както се вижда от схемата, индусите са обозначавали реда на знаците обратно на прието при нас обозначаване, т.е. по часовниковата стрелка. Но по принцип това не променя нищо.

Градусите на Мулатрикона — главното положение на планетите, са обозначени с цифри от — до.

Слънце — Лъв от 0 до 20 градуса
 Луна — Телец от 4 до 30 градуса
 Меркурий — Дева от 16 до 20 градуса
 Венера — Везни от 0 до 10 градуса
 Марс — Овен от 0 до 18 градуса
 Юпитер — Стрелец от 0 до 13 градуса
 Сатурн — Водолей от 0 до 20 градуса

[53] Произход на орбисата на аспектите според Гарга

Някои коментатори, например Гарга, са извеждали орбисите на влияние на планетите при аспекти, („погледи“ — както са ги наричали древните астролози) от обозначените места на Мулатрикона. Те са смятали, че чрез влиянието си при аспект Слънцето обхваща по 10 градуса наляво и надясно от мястото на партил-

ност* — точното разстояние, Луната — по 13 градуса, Меркурий — по 2 градуса, Венера — по 5 градуса, Марс — по 9 градуса, Юпитер — по 6,5 градуса и Сатурн — по 10 градуса.

[54] Фирмикус Матернус за древната схема на световния хороскоп

За древната схема са писали подробно Фирмикус Матернус в Матеозис и Манилиус. Фирмикус и Манилиус изхождат от данните на египетските жреци, които са наричали тази схема световен хороскоп, при това местонахождението на планетите се смятало там, където в схемата на страница 36 те са означени без скоби. От тази схема се извеждат аспектите и природата на планетите. Отчитат се следните разстояния на планетите от Слънцето:

Меркурий 30° — няма аспект
 Венера 60° — секстил, благоприятен аспект
 Марс 90° — квадратура, неблагоприятен аспект
 Юпитер 120° — тригон, благоприятен аспект
 Сатурн 150° — няма аспект

От Луната се отчитат разстоянията към местата, където се намират отраженията на планетите (местата им, означени в схемата на стр. 36 в скоби). Получаваме следните разстояния от Луната.

Меркурий 30° — няма аспект
 Венера 60° — секстил
 Марс 90° — квадратура
 Юпитер 120° — тригон
 Сатурн 150° — няма аспект

Ако пресметнем разстоянието от Луната до мястото на Сатурн, а от Слънцето до мястото на отражението на Сатурн, за двата случая получаваме 180 градуса, които и Фирмикус, и Манилиус са смятали за неблагоприятен аспект — опозиция.

Измервали са също разстоянието от мястото на Слънцето до местата на отражение на останалите планети и са получавали от

*Партил — англ. *partile* — в наталната астрология означава дъгов аспект с много малка орбиса (няколко дъгови минути).

Слънцето до мястото на отражение:

Меркурий — 60°

Венера — 90°

Марс — 120°

Сатурн — 180°

Местата на отражение Фирмикус е наричал антиси* на съответните планети. След това, събирайки тези данни в една обща таблица, Фирмикус получавал следното:

а) Слънцето аспектира местата на планетите

Венера — благоприятно (секстил)

Марс — неблагоприятно (квадратура)

Юпитер — благоприятно (тригон)

б) Луната аспектира само мястото на Сатурн

Сатурн — неблагоприятно (опозиция)

в) Слънцето аспектира антисата на планетите

Меркурий — благоприятно (секстил)

Венера — неблагоприятно (квадратура)

Марс — благоприятно (тригон)

Сатурн — неблагоприятно (опозиция)

г) Луната аспектира антисата на планетите

Венера — благоприятно (секстил)

Марс — неблагоприятно (квадратура)

Юпитер — благоприятно (тригон)

Меркурий получава само един аспект, и то на своята антиса (благоприятен); Венера получава един благоприятен аспект на нейното място и по един (благоприятен и неблагоприятен) на нейната антиса, които се унищожават взаимно; Марс получава на своето

*Антис — *antis*, от гр. *antisoō* — изравнявам. Термин, използван от Птоломея съответно към двете планети, които имат еднакво отклонение от едната страна на небесния екватор. В съвременната астрология се прилага терминът паралел на склонението (деклинация**).

**Деклинация — от лат. *declinatio* — склонение — ъгъл между посоката на небесното тяло и плоскостта на небесния екватор, измерван по часовниковата стрелка — бел. прев.

място неблагоприятен аспект и по един (благоприятен и неблагоприятен) на антисата, които се унищожават взаимно; Юпитер получава два благоприятни аспекта — един на своето място и един на антисата; Сатурн получава два неблагоприятни аспекта — един на своето място и един на антисата. Фирмикус казва, че от това древните са правели заключение, че Меркурий е слабо благоприятен, тъй като аспектът се сключва само върху неговата антиса, Венера е благоприятна, Марс — неблагоприятен, Юпитер — много благоприятен и Сатурн — много неблагоприятен.

Фирмикус си задава въпрос: А защо тук не се вземат под внимание аспектите на Луната към другите планети? И отговаря: Тъй като самата Луна свети с отразената светлина от Слънцето, както казва Вараха Михира. Следователно трябва да се вземат нейните аспекти само до местата на отразените планети. Тогава остава неизяснено защо все пак се взема аспектът на Луната до мястото на Сатурн и защо се вземат аспектите от Слънцето до местата на отражение на планетите.

Както се вижда, тези обяснения са напълно неубедителни и аз ги споменавам само за сведение.

Значително по-убедителни са разсъжденията за същността на природата на планетите, изхождайки от принципния им състав (от състава им от принципи). За тях ще говорим в следващия параграф.

/55/ Основна природа на планетите

Основната природа на планетата представлява теоретичен извод за влиянието на елементите и принципите, съставлящи тази планета. Разбира се, в хороскопа планетата винаги действа съвместно със зодиакалния знак, в който се намира, и в зависимост от още няколко фактора, за които ще говорим по-нататък.

Познаването на основната природа на планетата е важно, за да не допуснем грешка при извода на комбинираното ѝ влияние при дадените условия (в даден хороскоп).

Например значението на Марс в даден хороскоп няма да бъде значение само на неговата основна природа, а комбинация от нея и от природата или характера на останалите фактори. Какви, ще стане ясно при разглеждането на хороскопите. Тези комбинирани влия-

яния на различните фактори са извънредно много и да се предвидят всичките (крайните резултати на съвместните влияния), е практически невъзможно, тъй като всеки хороскоп, строго казано, е уникален. Той може да се повтори във всичките му детайли само след 25 920 години — периода на прецесия* на равноденствията.

Само умението ни да комбинираме всички влияния в дадения хороскоп дава правилна прогноза. Път към такова умение е методът за синтез, който са ползвали древните риши. Този метод е единственият, даващ умения за тълкуване на хороскопа.

Преди да пристъпим към изводите за основната природа на планетите, трябва да изясним от какви принципи и в какво съотношение се състои тази природа.

/56/ Таблица на Вашиста

Активност и пасивност на планетите според Джаймини

Махариши Джаймини представя таблица, която приписва на един от най-древните астролози — Вашиста.

Ето и таблицата, както е дадена в петата книга на Джаймини.

планета	топло	влажно	студено	сухо	всичко
Слънце	13,75	-	-	5,00	18,75
Луна	-	15	12,5	-	27,50
Меркурий	-	-	3,75	2,5	6,25
Венера	1,25	10	-	-	11,25
Марс	6,25	-	-	7,50	13,75
Юпитер	3,75	-	-	2,50	6,25
Сатурн	-	-	8,75	7,50	16,25
Общо	25	25	25	25	100

*Прецесия — от лат. *praecessio* — предшестване. Прецесия на равноденствията, изпреварване на равноденствията — преместване на точките на пролетното и есенното равноденствие от изток на запад срещу видимото годишно движение на Слънцето — бел. прев.

Очевидно е, че тази таблица по някакъв начин съответства на таблиците, които са дадени в точка 39, 40, 44 и 48 и които също дават общата сума 100.

Ако вземем поотделно активните и пасивните принципи за всяка планета, ще получим следната таблица.

планета	активно	пасивно	всичко
Слънце	16,25	2,50	18,75
Луна	6,25	21,25	27,50
Меркурий	3,13	3,12	6,25
Венера	1,25	10	11,25
Марс	10	3,75	13,75
Юпитер	5	1,25	6,25
Сатурн	8,12	8,13	16,25
Общо	50	50	100

От това можем да изведем друго разположение на планетите според намаляване на значението им:

а) според активността — Слънце, Марс, Сатурн, Луна, Юпитер, Меркурий, Венера;

б) според пасивността — Луна, Венера, Марс, Меркурий, Слънце, Юпитер;

в) според силата им на влияние — Луна, Слънце, Сатурн, Марс, Венера, Юпитер и Меркурий.

С помощта на тези таблици можем да преминем към разглеждането на основната природа на отделните планети.

/57/

СЛЪНЦЕ ☉ — 13,75 *топло*, 5 *сухо* или 16,25 активно и 2,50 пасивно. Без много обяснения е ясно, че тази комбинация от принципи дава значителен превес на фактора *топло* (повече от половината от цялото количество на *топлото*) и 1/5 от *сухото*.

а) На анимично-физиологично ниво това дава силно витализиращо действие на *топлото* при слабо напрежение, съответстващо на еластичността на организма. Действието на Слънцето е много активно (според активността, действието на Слънцето е на първо място). Изобщо по важност на влияние Слънцето е на второ място непосредствено след Луната.

б) На психично ниво активното (мъжко) влияние на *топлото* ще се изрази като разширяване на силата, като самопроизволност (стихийност), като страст, а влиянието на *сухото* дава умерен компонент, склонност за постигане на господство над другите.

Съгласно това традицията смята влиянието на Слънцето за най-важното условие на живота, като лъчист живителен център на сили.

Онези, които вследствие на особеното положение на Слънцето в хороскопа си на раждане носят неговата сигнатура, т.е. намират се под неговото главно влияние, се отличават с ентузиазъм, самолюбие, честолюбие, самоувереност, мъжество, смелост, стремеж към господство.

Ако Слънцето се намира в сходен с него зодиакален знак, влиянието на основната му природа ще се прояви напълно, ще даде още благородство и великодушие, изисканост, спокойствие, щедрост, величие, решителност, вяност, достойнство, организаторска способност, авторитет и умение за управление.

Останалите фактори, заедно с които Слънцето влияе в даден хороскоп (за тях тепърва ще стане дума), ще позволят да се направи извод кои от потенциално съдържащите се в основната природа на Слънцето черти и качества ще се проявят при индивида.

Ако положението на Слънцето е неблагоприятно за проявяването на неговите качества, в зависимост от вида и силата на противоречията може да отслабне силата на проявление, може да се влоши или да се изопачи основната му природа.

Могат да се проявят отрицателните черти на основната му природа — произвол, догматизъм, високомерие, надменност и самомнение, стремеж към господство, които се основават не толкова на действителното превъзходство на родения, колкото на неговите възможности да действа с насилствени методи.

Какви качества или недостатъци на Слънцето се проявяват в различните зодиакални знаци, ще посоча по-нататък.

Положението в зодиакален знак, макар и много важно за така нареченото космично състояние на планетата в хороскопа, е само един от факторите. За пълно и точно тълкуване на влиянието, което Слънцето или друга планета ще окаже върху родения, трябва да се определи крайният резултат от всички компоненти на космичното състояние, а също така и относителното положение на планетите към меридиана на рождения хороскоп.

Трябва да се запомни, че основната природа на планетите, общо казано, почти никога не съвпада с влиянието, което получаваме, ако вземем под внимание всички останали фактори.

/58/

ЛУНА ♀ — 15 *влажно*, 12,5 *студено* или 21,25 пасивно и 6,25 активно.

Според силата на влияние Луната е на първо място в хороскопа, но тъй като нейното влияние в по-голямата си част е пасивно, се различава значително от активното влияние на Слънцето.

15 *влажно*, 12,5 *студено* показва леко преобладаване на пластичния, на успокояващия принцип. *Студът* дава главно безделие или движение в пасивен смисъл, отдаване на себе си без усилия, размишления или медитация. Това съдържа, насочено навътре движение, губи активната си енергия вследствие преобладаването на изключително женското начало *влажно*, откъдето се получава и основната природа на Луната.

Според традиционните данни основната природа на Луната оказва влияние върху пасивните страни на духовността. Тя възбужда и повишава възприемчивостта, въображението, фантазията, мечтанието. Прави човека непостоянен, капризен, своенравен, поддаващ се на настроения, недеятелен, неинициативен, избягващ всякакво усилие, боязлив, свенлив и обичащ повече собственото си удобство.

При благоприятно положение Луната влияе до известна степен върху астралното тяло за активизиране на умствения динамизъм — усъвършенстване, интуиция, алтруизъм, голяма възприемчивост и чувствителност, романтика и склонност към мистичните влияния.

При неблагоприятно положение се появяват празно тщеславие, капризност, неясност, леност, нелепост, желание за лудории, детинство, вялост, безразличие, мечтателство, неловкост и непостоянство.

/59/

МЕРКУРИЙ ☿ — 3,75 *студено* и 2,50 *сухо*, наравно активно и пасивно.

Лекото преобладаване на конструктивния, концентриращия, даващия склонност към размишляване принцип *студено* над силата на напрежение и на импулса *сухо*, символизира бистър ум, логика, проникателност, остроумие, хитрост, находчивост, практически търговски или дипломатически способности.

При добро положение — богатство на мислите, ловкост, способност, убедителност, богато въображение, добра памет особено за конкретното, дух за научни изследвания, ум и разумен начин на живот.

При лошо положение — непостоянство, на него не може да се разчита, сервилност, низост на мислите, пренебрежителен и презрителен, капризен, разсеян, бърз, тежък, крадлив, измамник, лукав, коварен, подъл, клеветник, разсеян и глупав до безразсъдност.

/60/

ВЕНЕРА ♀ — 1,25 *топло* и 10 *влажно*, съответно активно и пасивно.

Забележимото преобладаване на принципа *влажно*, т.е. на женствеността, създаващият, укротяващ мъжкия витализиращ и динамизиращ принцип *топло*, на анимично-физиологично ниво дава възплащаване, размножаване, самосъхранение и живот. На психично ниво — пластичност, гъвкавост, податливост, пасивна преданост, способност да смекчава всякаква непреклонност, да създава нежност и любовно успокоение.

По традиция Венера дава следните качества: съединяване чрез сродство на душите, хармония, чувство за ритъм, любезност, веселост, нежност, примирителност.

При добро положение дава грация, привлекателност, художествено и естетично чувство, силна интуиция, съчувствие, щастие в любовта и в дружбата.

При лошо положение дава леност, чувственост, необмисленост, неловкост и смущения в нещата, свързани с чувствата, склонност към безнравственото общество и към грубите удоволствия, липса на самоуважение, лош вкус, неспособност за искрена любов, а от това следва развратеност, сладострастие, извратеност, нечестност, немарливост. Ярво изразен тип „лека жена“, но винаги с известно очарование.

/61/

МАРС ♂ — 6,25 *топло* и 7,50 *сухо* или 10 активно и 3,75 пасивно.

Марс има същите два принципа като Слънцето, но в друга пропорция — *сухото* е по-силно от *топлото*. Динамичната енергия, страстта, алчността, ненаситността, възжеланията са символ на борба, а по принцип и на разрушение.

Преобладаването на *сухото* дава приблизително онези качества, които отличават пустинния жител — страстност, войнственост, напълно динамична натура, дива и непреклонна, нетърпяща принуда.

В добро положение Марс прави човека упорит, смел, войнствен, самоуверен, великодушен, бърз в решенията си, противник на чиновничеството и несправедливостта.

В лошо положение — стремителен, сърдит, насилник, заядлив, своенравен, вироглав, прибързан в действията, жесток, брутален, тираничен, развратен, разрушителен, като понякога не обръща внимание дали разрушава своето, или чуждото.

/62/

ЮПИТЕР ♃ — 3,75 *топло* и 2,50 *сухо* или 5 активно и 1,25 пасивно.

Хармоничното смесване на двата елемента с леко преобладаване на *топлото* дава идеализъм, доброжелателство, великодушие, щедрост, честност, любов към човека. Символ е на авторитета, на лоялното, на благородното, на патриархалното.

В добро положение дава философ, достоен учен, честен свещеник, верен съветник на велики хора. Величие, благородно самолюбие, лоялност, уважение към закона, просветен алтруизъм, широк светоглед и добро отношение към човека.

В лошо положение е характерно всичко, което е казано за доброто, но значително отслабено, понякога до негативност и до пълно извращение. Вместо истинска религиозност — суеверие и лицемерие, вместо чувство за законност — произвол. Вместо истинска благотворителност — само такава, отговаряща на неговата гордост и стремеж към реклама. Разточителен и лицемерен човек. Вместо истинско достойнство — празна помпозност и празни церемонии. Вместо чистосърдечност и великодушие — притворство и лицемерие.

/63/

САТУРН ♄ — 8,75 *студено* и 7,50 *сухо*, наравно активно и пасивно.

На физиологично ниво тази комбинация свива, намалява топлината и жизнеността, забавя процесите на горене, затруднява органичните функции.

На психично ниво *студът* донася в тази комбинация мудност, замисленост, тежест, сериозност, дълбочина, студенина, мълчали-

вост, съсредоточаване, размишляване, меланхолия, песимизъм, егоцентризъм. В същото време *сухото* дава склонност към насилствено напъгане, твърдост, непреклонност, нетърпимост и стремеж към господство. Както виждате, тази комбинация напълно отговаря на традиционните данни по отношение на приписваното на Сатурн влияние — антитеза на живота и виталността, склонност към уединение, размишление, пресметливост. Предпазливост, търпение, логика, пестеливост, умереност, отказ от всякакво разширяване, отказ от кръга на веселите приятели и светското щастие.

В добро положение — чувство за справедливост, дух за философски, метафизични, окултни изследвания. Аскетични наклонности, дар за съсредоточаване и бавна, но постоянна тенденция към възвишаване.

В лошо положение — студенина, пресметливост, коравосърдечие, бездушие, догматизъм, егоизъм, скъперничество, страхливост, песимизъм, скептичност, неверие, отмъстителност, алчност, двуличност, лицемерие, притворство, измамник, клеветник, готов за насилие и за това, хладнокръвно да окачи своята жертва на ешафода.

/64/ Общото за трансатурновите планети

При съставянето на хороскопа много астролози вземат под внимание две, три и повече трансатурнови планети, а индусите задължително отчитат и лунните възли Раху и Кету.

Повечето европейци отбелязват в хороскопа Уран и Нептун, а някои и Плутон, Хамбургската астрологична школа — още четири планети — Купидон, Хадес, Зевс и Кронос, а някои индийски школи, без да вземат под внимание Плутон, отбелязват в хороскопа Праджа-Бати (Уран), Варуна (Нептун) и още планетите Гулика и Пранпад, които според движението си отговарят на Хадес и Купидон.

Ще отдели внимание на всички тези и на още няколко планети по-късно. Сега ще се спра само на Уран и на Нептун.

/65/

УРАН ♃ — влияе като поривиста, действаща с тласъци енергия. Действа неочаквано, внезапно, ексцентрично, непредвидено. Той е импулсивно-взривоподобен, нещо като гигантско освобождаване на енергия. Главната му характеристика е разрохкване, отслабване на плътната материя. Уран е висшата октава на Меркурий.

В добро положение означава оригиналност, връх на интуицията, дух на изобретателност, гениалност.

В лошо положение означава склонност към скитничество, презиране на обичаите и условностите, водещо до бунт и до отричане. Безразсъдство и преувеличаване, стигащо до извращение.

/66/

НЕПТУН ♆ — той е като висша октава на Венера и влияе на елементарно ниво главно неблагоприятно като проява на душевни смущения, а на анимично-физиологично ниво дава твърде голяма възприемчивост и поддаване на външни влияния.

В лошо положение — истерия, неврози, неврастения, извращение, безразсъдство, душевно заболяване.

В добро положение — спиритуалност и мистичен стремеж към висшето. Дава предчувствие, трепет към неизвестното, мистика, платонични връзки.

/67/ Състояние на зодиакалните знаци — подвижно, неподвижно и двойно

Във всички образувания, на каквото и ниво да се намират, както при планетите, така и при зодиакалните знаци, с влиянието си участват и четирите прапринципа. Никога живият организъм не се намира под влиянието само на една планета или на един зодиакален знак.

В противовес на планетите зодиакалните знаци изискват разширяване на изложените досега основни данни. Тяхната проява на всичките три нива не може да се изведе само от четирите пракачества. Трябва да се имат предвид също и елементите, и известни сили, които предизвикват външната им проява. Тези сили се наричат динамизми.

Макар че изведените от пракачествата заключения са достатъчни за опознаване природата на знаците, все пак ще трябва да се изучат и някои други проблеми, защото това ще ми даде възможност да допълня някои подробности, да оформя подробно и да очертая по-ясно някои изводи и с това да дам материал за развиване на комбинативни способности у астролога.

Казаното по-горе е много важно, тъй като в противен случай която и да е астрологична книга, колкото и добре да е написана,

за четящия ще остане само оскъден сборник с почти неприложими правила.

Синтетичните обобщения, които са необходими за познаване природата на планетите и на знаците, формират въведение в учението за комбинирането и точно това учение отличава истинския астролог от дилетанта или от шарлатанина.

Освен разпределянето по елементи, зодиакалните знаци принадлежат и към едно от следните три състояния:

а) подвижно (Раджас-гуна* на индийците), кардинални знаци — Овен, Рак, Везни и Козирог;

б) неподвижно (Тама-гуна), фиксирани знаци — Телец, Лъв, Скорпион и Водолей;

в) двойно състояние (Сатва-гуна), променливи знаци — Близнаци, Дева, Стрелец и Риби.

Познаването на резултата от комбинациите на състоянието с елементите е много важно. Ще се постарая да изложа ясно старото учение за такива комбинации.

[68] Раджас-гуна, Тама-гуна и Сатва-гуна

Макрокосмосът — Калапуруша при индусите, както и микрокосмосът (човекът) са троични и четворични. Троичността се отнася към душата, а четворичността — към тялото. Съгласно това четирите елемента могат да се смятат за тялото, а трите състояния — за душата на зодиакалните знаци. От само себе си се подразбира, че това не трябва да се приема дословно, а като аналогия или съответствие.

Подвижното състояние отговаря на силата, енергично стремяща се към външна дейност — Раджас-гуна.

**Гуна* — от древноиндийски, *гуна* — качество, свойство. В представите на древните индийци — обозначава се на трите състояния, свойства, сили, присъщи на природната субстанция (*пракрити*) като източник на всички проявени и непроявени обекти. Това са: *сатва* — уравновесено, хармонично, благо начало, лежащо в основата на удоволствието, източник на положителни емоции; *раджас* — подвижно, страстно, дейно, стимулиращ елемент, задвижващ и пораждащ страдание, и *тама* — изостанало, инертно, пасивно, отрицателно, пораждащо апатия, безразличие, мрак, аморфност и т.н.) — бел. прев.

Неподвижното състояние изразява стабилност, твърдост, непреклонност — Тама-гуна.

Двойното състояние изразява гъвкавост, колебливост, ритмична сила — Сатва-гуна.

[69] Проява на зодиакалните знаци на трите нива

Във връзка с дадените от 35-а до 51-ва точка сведения за тройките знаци сега е необходимо да се представят подробни описания на проявата на различните състояния на зодиакалните знаци на трите нива: елементарно, физиологично и умствено.

[70] Подвижно състояние (Раджас-гуна)

Кардинални знаци — Овен, Рак, Везни, Козирог

ОВЕН

На елементарно ниво — изпъкнали скули, слабо тяло с относително къси крака, силни гърди, продълговато, слабо, често в профил подобно на овен, лице, широко чело, тясна брадичка. Косата е с пясъчен, рижав понякога, тъмен цвят. Често има белег или бенка на лицето. Силно телосложение, по-силно в първите 15 градуса.

На физиологично ниво:

а) положителна проява — гордост, самоувереност, смелост, мъжество, предприемчивост, самолюбие;

б) отрицателна проява — заядливост, раздражителност, прибързаност, нетърпеливост, преувеличаване, деспотизъм, необузdana страст.

На умствено ниво:

а) положителна проява — ентузиазъм, самолюбие, предприемчивост, стремеж към външни занимания с енергията на войнствено насилие, реформи, борба за идеал;

б) отрицателна проява — разрушение, нетърпимост, заядливост, груби методи за прилагане на сила, насилие, дух на деспотизъм.

РАК

На елементарно ниво — среден ръст, пълна фигура, широки гърди, често и цялата горна част на тялото е много развита. Широко чело, малки сиви или светлосини очи, гъсти вежди, пълно лице с вися-

щи бузи, често двойна брадичка — в зряла възраст. Блед цвят на лицето. Често неправилни зъби. Неестествена колеблива походка, тънки крака по отношение на тялото.

На физиологично ниво:

а) положителна проява — мек, трезв, сдържан, къщовник, пестелив, живо въображение, възприемчивост към добри влияния. Самолюбие в пасивен смисъл. Величието трябва да се спусне при него, вместо да бъде заслужено или завоювано. Настойчив и издръжлив, самоуверен, но склонен да се присламчва към другите;

б) нисша проява — недеятелен, инертен, вял, неенергичен, непостоянен, свръхчувствителен, пасивен и медиумен, свадлив, мърморещ, мрачен, неприветлив.

На умствено ниво:

а) висша проява — добра, силна памет, силно развита способност към размисъл, заменяща липсата на висша интуиция с естествено въодушевление;

б) нисша проява — ограниченост, умствена инертност, вялост.

ВЕЗНИ

На елементарно ниво — среден ръст, изправена, елегантна фигура, в младостта стройна, а с годините пълнееща. Кръгловато лице с хармонични красиви черти, нежна и светла кожа, в зрелостта понякога се появяват лунички или тъмни петна, светли очи (или светлокафяви), тъмна мека коса, хубави зъби. Признак за красота особено при жените.

На физиологично ниво:

а) висша проява — добър, любезен, нежен, благороден, справедлив, аристократичен характер. Поддава се на чуждо влияние, обича чистотата, реда, хармонията и изкуството. Винаги е в добро настроение;

б) нисша проява — непостоянство, бързивост, стремеж към признание, показва чувствата си, твърде голяма склонност към другия пол, безсилен, неенергичен, лесно и силно се поддава на чуждото влияние.

На умствено ниво:

а) висша проява — равновесие между интуицията, вътрешния поглед и външното възприятие. Оттук — разумност и предвидливост;

б) нисша проява — непостоянство, умът е по-скоро разностран-

нен, отколкото задълбочен. На него са му чужди импулсите към оригиналност и пориви.

КОЗИРОГ

На елементарно ниво — слабо, стройно тяло, понякога с дефект в коленете, продълговато лице със силно изпъкващи черти, често с хитро и лукаво изражение. Дълъг нос, твърди устни, тясна, но силна брадичка. Често къса долна част на ушите. Тънка шия. Косата е рядка, обикновено тъмна.

На физиологично ниво:

а) висша проява — енергичен, старателен, честолюбив, самовлюбен, властолюбив, своенравен, пестелив, сдържан, не обича да проявява чувствата си, горд, обича независимостта, много песимистичен, понякога меланхоличен;

б) нисша проява — студенина, егоизъм, недоверчивост, скъперничество, недоволен, без самоуважение, капризен, затворен, жестокосърдечен.

На умствено ниво:

а) висша проява — умен, практичен. Дух, подтикващ към бързи и решителни действия в защита на собствените интереси. Първа степен на спиритуалност;

б) нисша проява — използване слабостта на другите и злоупотреба с тях в собствена полза. Не обича тежката, изискваща напрежение, работа, освен ако има непосредствен материален интерес. Недостатъчна настойчивост пред появилите се трудности или оказалата се неизгодна работа.

[71] Неподвижно състояние (Тама-гуна)

Фиксирани знаци — Телец, Лъв, Скорпион, Водолей

ТЕЛЕЦ

На елементарно ниво — силно, широко, пропорционално тяло, големи, в повечето случаи тъмни очи, гъсти вежди, голяма уста с пълни устни, широки ноздри, къса и пълна шия, къдрава или вълниста коса, нисък глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — консервативни склонности, сдържаност, съсредоточеност, спазване на веднъж възприетото;

б) нисша проява — непохватност, несръчност, твърдоглав, вироглав, не се сърди лесно, но ако се разсърди, избухва; страстен и поривист или избухлив. Твърде чувствителен. Предава се на чувствени наслади.

На умствено ниво:

а) висша проява — усърдие, настойчивост, спокойно и плодотворно мислене, послушание, изпълняване на дълга, разсъдителност, търпение в реализирането;

б) нисша проява — догматизъм, вироглавство, своенравие, ожесточено отстоява веднъж възприетото възражение, от което не се отказва, каквито и доводи да има против него.

ЛЪВ

На елементарно ниво — силни, широки плещи, горната част на тялото и ръцете са по-силно развити в сравнение с долната част. Червеникав цвят на лицето, големи, изпъкнали, смело гледащи очи — сиво-сини, но по-често сиви, гъста, вълниста, често златиста коса. Изправена походка, бързи движения.

На физиологично ниво:

а) висша проява — гордост, самоувереност, спокойствие, вяръност, великодушие, постоянство, безстрашие;

б) нисша проява — високомерие, надменност, самомнение, деспотизъм, невяръност.

На умствено ниво:

а) висша проява — макар че мисленето се влияе от чувствата, а главата — от сърцето, мозъкът е добре развит с голяма работоспособност. Организаторски талант. При аспект на Меркурий — способност към строго научна работа;

б) нисша проява — надценяване на своите достойнства, мрачност, възгордяване, високомерие, надменност, дава неясни заповеди, дезорганизация.

СКОРПИОН

На елементарно ниво — среден ръст или малко по-висок, пълна и силна фигура, често дефект на краката или в долната част на тялото. Тъмен цвят на лицето, гъста, вълниста коса или къдрици, често по-гъста на челото. Широко и пълно лице, орлов нос, особено за-

бележими черти в профил, изпъкнали вежди, къса и дебела шия. Ясен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — горд, изпълнен с достойнство, безстрашен и решителен, настойчив, енергичен, затворен, със силна воля, страстен и — ако се разсърди — злобен (зъл темперамент). Саркастичен, своеволен. Чувствителен. Владее се, жаден за признания;

б) нисша проява — ревност, отмъстителност, безчувственост, жестокост, измама, чувственост.

На умствено ниво:

а) висша проява — лесно, бързо, дълбоко възприятие;

б) нисша проява — хитрост и лукавост, коварство, несдържаност в страстите.

ВОДОЛЕЙ

На елементарно ниво — среден ръст с красиво оформена пълна фигура. Нежна, светла кожа, тъмни или сини очи, кестенява, рижавя или дори светла коса, продълговато лице. Често дефектни зъби. Зодиакалният знак е признак за красота.

На физиологично ниво:

а) висша проява — постоянен, добър, уравновесен темперамент, вяръност в дружбата, която никога не започва прибързано. Инстинктивно правилно разбиране на хората;

б) нисша проява — недостоен за особено доверие, самият той е недоверчив и твърде затворен.

На умствено ниво:

а) висша проява — решителна способност към изводи, съсредоточеност, дълбочина, самообладание, упоритост, настойчивост на духа;

б) нисша проява — духът е ограничен до чувствени възприятия. Умът преследва феноменалното — външните прояви.

[72] Двойно състояние (Сатва-гуна)

Променливи знаци — Бизнаци, Дева, Стрелец, Риби

БЛИЗНАЦИ

На елементарно ниво — стройно, високо или със среден ръст тяло. Дълги ръце, продълговато лице, по-често тъмна коса. Кра-

сиви, изразителни, обикновено кафяви, с пронизващ поглед очи, бърза и жива походка.

На физиологично ниво:

а) висша проява — лесно се променя, деятелен, жив, честен, доброжелателен;

б) нисша проява — непостоянство, отрицателен характер, прибързаност, безпокойство, нервност, недоверчивост, любопитство до неприличие, суетливост.

На умствено ниво:

а) висша проява — силен стремеж към учението, фин и изобретателен ум, въображение, смесване на разум и интуиция и като следствие — научни, художествени и ораторски способности;

б) нисша проява — повърхностност, дребнавост, неуравновесен ум. Бързост, страст към подражание.

ДЕВА

На елементарно ниво — среден ръст, добре сложено и пропорционално тяло. Пълно чело, сиви или сини очи, прав нос, мека тъмна коса, която отстрани окапва рано. Жива и енергична походка, спокоен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — спокоен, самоуверен. Изпълнен с надежда и доволен дори при затруднения. Тактичен, прилежен, находчив, методичен, приспособяващ се към хората и обстоятелствата;

б) нисша проява — неспокоен, нерешителен, заядлив, егоистичен, винаги очакващ помощ или усилия от другите. Чрез хитрост често постига тази помощ и усилия. Липса на увереност в себе си, превзетост.

На умствено ниво:

а) висша проява — отлично организиран мозък, значителни способности, които се проявяват както в чисто научно, така и в практическо, дипломатично и търговско отношение. Правилни съждения, забележителна чувствителност и способност за различаване, талант за правилен анализ;

б) нисша проява — материалистичен, скептичен, егоистичен ум, упорит, стремящ се само към ясни знания дух, което води до педантичност, мнителен.

СТРЕЛЕЦ

На елементарно ниво — овално, продълговато лице, червеникав цвят на кожата, гъста, по-често кестенява коса, често ранно оплешивяване само отстрани, високо чело, доста голямо, обикновено много красиво оформено. Сиви или сини очи, по-рядко кафяви, почти винаги красиви и изразителни. Ясен, често мелодичен глас.

На физиологично ниво:

а) висша проява — жив, свободен, открит, великодушен, справедлив, добродушен, добре настроен, лоялен. Често любов към спорта и пътуванията;

б) нисша проява — твърде голяма общителност, очароващ, който умее да създаде за себе си добро и напълно незаслужено мнение. Любов към развлеченията, често към спорта и пътуванията.

На духовно ниво:

а) висша проява — правилно разбиране и признаване на авторитетите, на йерархиите и дисциплината, организаторски ум, умение да командва, свободен от предразсъдъци, либерален. Предвиждане, което понякога стига до пророчество;

б) нисша проява — или вятърничав бърбивец, или високопарен софист, фалшив пророк, или ум, който не стига по-далеч от спорта и развлеченията. Особено неспособен за научен размисъл и за труд.

РИБИ

На елементарно ниво — ниско, пълно и месесто тяло, къси, често непропорционални крайници и неправилна форма на краката. Широко, голямо, месесто, бледо лице. Големи изпъкнали очи, воднисти, сънливи. Обикновено светлокафява коса.

На физиологично ниво:

а) висша проява — разговорлив, весел, тих, гостоприемен, поддаващ се на влиянието на околните;

б) нисша проява — ленив, вял, мудар, инертен, безразличен, мръсен, обича удобствата, прикрит, непостоянен, отрицателен, поддаващ се на влияние до медиумизъм.

На умствено ниво:

а) висша проява — бързо възприятие, добро съждение, многостранност;

б) нисша проява — липса на духовен стремеж, стигащ до пълна инерция. Или обратно — интерес само към духовните проблеми.

/73/ Таблица на зодиакалните знаци според елемента и състоянието

състояния /елементи	огън	вода	въздух	земя
подвижни	Овен	Рак	Везни	Козирог
неподвижни	Лъв	Скорпион	Водолей	Телец
двойни	Стрелец	Риби	Близнаци	Дева

/74/ Позитивни и негативни зодиакални знаци

позитивни – мъжки	негативни – женски
Овен	Телец
Близнаци	Рак
Лъв	Дева
Везни	Скорпион
Стрелец	Козирог
Водолей	Риби
огнени и въздушни	водни и земни

/75/ Три гледни точки при класирането на знаците

Знаците се класират от три гледни точки: според елемента, според позитивността или негативността (активност или пасивност), според динамизма (подвижност, неподвижност и двойственост).

/76/ Символи на планетите и данни за техния произход

От древни времена планетите се обозначават със символи йероглифи.

Слънце	☉
Луна	☾
Меркурий	☿
Венера	♀
Марс	♂, по-късно ♂
Юпитер	♃
Сатурн	♄

Има мнение, че тези йероглифи изобразяват трите основни символа:

- ☉ дух, ум;
- ☾ душа, чувство;
- ♃ тяло, материя;

в различните комбинации, като отгоре се поставя господстващият елемент, а отдолу — подчиненият.

Например:

♃ — чувствата (душата) над материята;

♂ — материята над духа;

♄ — материята над душата (чувствата);

Индусите обозначават планетите с първите букви на имената им, а зодиакалните знаци — с поредните им номера.

/77/ Горни и долни планети

Планетите се делят на горни — ♂, ♃, ♄ и долни — ☾, ♀, ♁.

/78/ Символи на новооткритите планети

Новооткритите планети също са получили символи в астрологията и имена взети от митологията.

Уран — ♅

Нептун — ♆

Плутон — ♇

[79] Активност и пасивност на планетите (мъжки и женски планети)

Според активността планетите се разпределят на:

активни (мъжки) — ☉, ☿, ♃, ♀ и ♁

пасивни (женски) — ♀, ♁ и ♃

Меркурий според Птоломей е с променлив пол в зависимост от това, коя планета сключва с него най-силен аспект. Индусите го смятат за хермафродит, а много средновековни астролози — за мъжка планета.

Трета глава

Темпераменти

/80/ Учение за темпераментите

Древните са разделяли темпераментите на четири в зависимост от това, кои знаци са най-силни (в които има най-много планети) в дадения хороскоп. Следователно огнените знаци давали огнен (холеричен*) темперамент, земените — земен (меланхоличен), въздушните — въздушен (сангвиничен**) и водните — воден (лимфатичен***) темперамент.

Хората с различен темперамент при еднакви обстоятелства действат различно. При обида холерикът например ще избухне и може да ви удари, човекът със земен темперамент — ще затаи злоба и ще отмъсти, сангвиникът ще почервенеет, но накрая ще махне с ръка, а лимфатикът в отделни случаи по различни причини въобще няма да реагира, а ще си тръгне.

/81/ Таблица на темпераментите

♁ ♃ ♁ — дават огнен — холеричен темперамент с неговата сила, енергия, инициатива, размах и идеализъм.

♁ ♄ ♁ — дават земен нервен — меланхоличен темперамент с неговата практичност, материализъм, търпение.

♁ ♅ ♁ — дават въздушен — сангвиничен темперамент с високата му интелектуалност, интуиция и въодушевление.

♁ ♆ ♁ — дават воден — лимфатичен темперамент с неговите инстинкти, импулси, емоции, с неговата, стигаща до медиумизъм, впечатлителност.

*Холеричен, холерик — от лат. *cholericus* — човек, който лесно се поддава на гняв и на други чувства; енергичен темперамент, гневлив човек — бел. прев.

**Сангвиничен — от лат. *sanguinicus* — бързо реагиращ на външни впечатления; жизнерадостен, весел — бел. прев.

***Лимфатичен — от лат. *limpaticus* — отпуснат, слаб, нездрав човек — бел. прев.

/82/ Система за оценяване на преобладаващия темперамент в хороскопа

Разположението на съответни планети в знаците дава възможност да се определи преобладаването на един или друг темперамент у родения. Постъпва се по следния начин:

☉, ♃, Asc — получават по 3 точки

♀ — получава 2 точки

♀, ☊, ♀, ♃ — получават по 1 точка

Друго мнение — ☉, ♃, Asc, ♀ — по 2 точки

За всеки темперамент се сумират точките. Намира се кой темперамент или комбинация от какви темпераменти преобладава у родения.

Например, ако Юпитер, Слънцето и асцендентът са в знака Дева (земя), Меркурий, Марс — във Везни (въздух), Луната в Телец (земя), Сатурн в Скорпион (вода), Венера в Лъв (огън), получаваме:

земя $1+3+3+3=10$

въздух $2+1=3$

вода $1=1$

огън $1=1$

Следователно тук явно преобладава земният нервен темперамент при незначително преобладаване на въздушния над останалите два темперамента. Изхождайки от точка 81, можем най-общо да определим:

а) значително изразени — практичност, материализъм, търпение;
б) средно изразени — висока интелектуалност, интуиция, въодушевление;

в) слабо изразени — сдържаност в емоциите (Сатурн е във воден знак), в известна степен са изразени силата на чувствата и идеализмът в чувствата (Венера е в огнен знак).

/83/

По-нататък ще дам друг начин за определяне на доминиращите влияния в хороскопа — така наречената теория на доминантата, а също и начин за нагледно взаимоотношение между планетите — така наречените планетни вериги.

/84/ Оценяване според преобладаване на състоянието

Много астролози по аналогичен начин (точка 82) откриват преобладаването на планетите в знаците, разпределени според състоянието им (т. 67, 68). В такъв случай се смята, че:

подвижните знаци (♈ ♉ ♊ ♋) дават самолюбие, предприемчивост, любов към независимостта, самосъзнание, деятелност, стремежи, качества на ръководител;

неподвижните знаци (♌ ♍ ♎ ♏) дават гордост, достойнство, догматизъм, издръжливост, търпение, надеждност;

двойните знаци (♐ ♑ ♒ ♓) дават многостранност, приспособимост, безпокойство, нерешителност.

Според примера от точка /82/ се получава:

подвижни — 3 точки (♈, ♉)

неподвижни 5 точки (♌, ♍, ♎)

двойни — 7 точки (♏, ♐, Asc),

което ще даде приблизително качествата (като всяко следващо е все по-слабо) многостранност, приспособимост, достойнство и съвсем слабо отразените качества на подвижните знаци.

/85/ Менталност, виталност и моторност на знаците и телесен темперамент

Някои английски астролози наричат темпераментите по малко по-различен начин от дадения в точка 81. Именно те извеждат темпераментите от състоянията, а не от елементите. Подвижното състояние дава ментален темперамент, неподвижното — витален и двойното състояние — моторен (подвижен).

Значителна роля за това играе и положението на планетите (вземат се под внимание само асцендентът, Слънцето, Луната и Меркурий) в деканатите на знаците.

Декан* се нарича част от знака:

1 декан— 0 — 10°

2 декан— 10 — 20

3 декан— 20 — 30°

*Деканът означава зона на влияние от 10 градуса, всеки зодиакален знак се разделя на 3 части по 10 градуса и има съответен управител планета и значение — бел. прев.

Отразяването на влиянието на планетите в този случай се определя от следната таблица.

Декан	Подвижни знаци ментален темперамент	Неподвижни знаци витален темперамент	Двойни знаци моторен темперамент
1	ментален	витален	моторен
2	ментално-витален	витално-моторен	моторно-ментален
3	ментално-моторен	витално-ментален	моторно-витален

На планетите се дават точки: асцендент — 6 точки, Слънце — 5 точки, Луна — 4 точки, Меркурий — 3 точки.

За определяне на телесния темперамент се вземат предвид качествата на подвижното състояние — ментален, на неподвижното — витален и на двойното — моторен. А деканатите уточняват. Това е малко сложно, но дава доста точна представа за телесния темперамент на човека.

/86/ Господари и диспозитори

Трябва добре да се запомни следната таблица, в която се виждат господарите на отделните зодиакални знаци.

Таблица на дневните и на нощните господари

Планета	Пол	Дневен господар на зодиакалния знак	Пол	Нощен господар на зодиакалния знак	Пол
Сатурн	м	Козирог	ж	Водолей	м
Юпитер	м	Стрелец	м	Риби	ж
Марс	м	Овен	м	Скорпион	ж
Слънце	м	Лъв	м		
Луна	ж	Рак	ж		
Венера	ж	Везни	м	Телец	м
Меркурий	м/ж	Дева	ж	Близнаци	м

„М“ означава мъжка планета или знак — позитивна, активна, а „ж“ — женска — негативна, пасивна планета или знак.

Новите планети — Уран и Нептун, имат силно положение:
Уран във Водолей, Нептун в Риби.

Тези планети се смятат за съуправители на съответни знаци.

Планета, която се намира в знак, управляван от друга планета, е под разпореждането (диспозиторството) на господаря на този знак. Господарят на знака се нарича неин диспозитор.

А планета, намираща се в знака, който управлява, се намира в своя ДОМИЦИЛ.

/87/ Екзалтация* на планетите

При уточняване на прогнозите някои астрологични школи смятат, че дадена планета е диспозитор на друга и в случаи когато последната се намира в знака на екзалтация на първата планета.

Според древни индуски данни екзалтацията се основава на следните фактори: „Слънцето като център на нашата система има екзалтация в първия зодиакален знак Овен. Влизането на Слънцето в него слага началото на астрономичната година. Останалите Кендрас** (ъглови знаци) са места на екзалтация съответно на Юпитер, Сатурн и Марс (външни планети), или Юпитер екзалтира в Рак, Сатурн — във Везни и Марс — в Козирог. Луната и Венера (вътрешни планети) са в екзалтация в знаците, намиращи се от двете страни на Овена (мястото на екзалтация на Слънцето), или Луната — в Телец, а Венера — в Риби. А Меркурий няма отделно място на екзалтация и се смята за екзалтиран в своя домцил — Дева.“

На стр. 36 са дадени местата на Мулатрикона, или изконното място на планетите, в които те имат засилено влияние, подобно на екзалтацията.

/88/ Хармонични и нехармонични разстояния (аспекти) между планетите в хороскопа

*Екзалтация — от лат. *exaltatio* — величие, възвисяване, кулминация — едно от основните есенциални достоинства на планетите — бел. прев.

**Кендрас — от санскрит *kendra*, от гръцки *kentron* — означава опорна точка. В индийската астрология е наименование на ъгловите домове на хороскопа — бел. прев.

Индусите са смятали разстоянията от 60 и от 120 градуса за хармонични, а от 90 и от 180 градуса за нехармонични. Това учение обосновава господството на планетите в собствените им зодиакални знаци. И тук, ако вземем разстоянието от Слънцето и от Луната, получаваме следното:

- а) Сатурн господства в знаците, отстоящи на 180 градуса (опозиция) от Слънцето и от Луната, съответно в Козирог и във Водолей;
- б) Марс — на 90 градуса (квадратура) от Слънцето и от Луната — в знаците Скорпион и Овен;
- в) Юпитер — на 120 градуса (тригон) — в Стрелец и в Риби;
- г) Венера — на 60 градуса (секстил) — в Телец и във Везни;
- д) Меркурий — на 60 градуса (но обратно на другите, не от Слънцето и от Луната, а от Луната и от Слънцето) — в Дева и в Близнаци.

/89/ Моделът на планетните вериги за тълкуване на хороскопа

По-горе, в точка 83, говорих за планетните вериги като за един от начините за предварително общо тълкуване (тълкуване като цяло) на хороскопа. Този начин се изразява в следното: намират се диспозиторите на планетите и се образува тяхната верига. Това може да се разбере най-добре чрез примери.

Първи пример

Асцендент в Рак

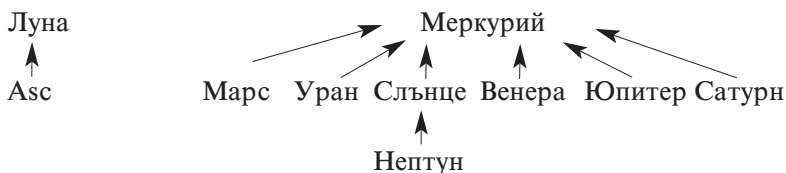
Луна в Рак

Нептун в Лъв

Венера, Слънце, Меркурий в Дева

Юпитер, Сатурн, Марс, Уран в Близнаци

Като вземем предвид таблицата от точка 86, намираме, че Меркурий (господар на Близнаци и Дева) е диспозитор на Юпитер, Сатурн, Марс, Уран, Венера, Слънце (и сам се намира в своя знак), Слънцето е диспозитор на Нептун, а Луната (в своя знак) е диспозитор на асцендента и получаваме следната верига:



От това е ясно, че най-важна роля в хороскопа ще играят Луна-та и особено Меркурий.

Втори пример

Асцендент в Дева

Сатурн и Меркурий във Везни

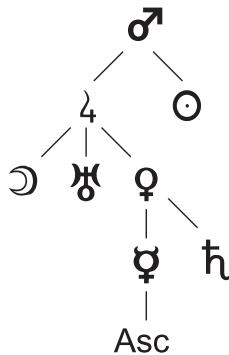
Юпитер и Слънце в Скорпион

Венера в Стрелец

Марс във Водолей

Луна и Уран в Риби

Тук ще изобрази веригата чрез символите на планетите:



Очевидно е, че от този пример не е толкова лесно да се направи заключение, както от първия. Може да се каже, че става дума за много деен и успяващ в начинанията си човек, при това неговата решителност е насочена към прогрес и към оживена дейност, той е умен и егоизмът му е подчинен на благородни стремежи.

[90] Оценяване на модела на планетните вериги

Разбира се, такива заключения могат да служат само за потвърждение и обяснение при общото тълкуване на хороскопа, а не за основа на тълкуването, тъй като тук не се вижда областта, в която ще се прояви всяка планета — така наречените домове на хороскопа, за които тепърва ще говорим.

[91] Общи данни за съответствията между зодиакалните знаци и частите на тялото

Според индуските източници зодиакът представлява тялото на Калапуруша — Мъжът на времето. Частите на тялото на този мъж се изразяват с отделни знаци. Съответно и човешкото тяло има аналогия със зодиака и отделните знаци обозначават отделните части на тялото.

ОВЕН — глава и лице (без носа — виж Скорпион), мозък, очи, уши, уста, зъби, език, коса.

ТЕЛЕЦ — шия, гърло, евстахиеви тръби, сливици, небце, щитовидна жлеза, гласови връзки, бронхи, малък мозък.

БЛИЗНАЦИ — ръце и плещи, бели дробове, бронхи, нервната система, тимусовата жлеза.

РАК — гръден кош, хранопровод, подмишници, стомах, слюнчени жлези, плевра, слизести ципи, лигавици, черен дроб, ребра, гърдите при жената.

ЛЪВ — гръб, сърце, циркулация на кръвта, гръбначен стълб, диафрагма.

ДЕВА — корем, храносмилателни органи, черва, перитонеум, дванадесетопръстник, сляпо черво — апендикс, лява част на черния дроб, симпатикова нервна система.

ВЕЗНИ — бъбреци, кожа, пикочен мехур, пъп, слабини, кръст, долна част на гръбнака.

СКОРПИОН — полови органи, долна част на пикочния мехур, сляпо черво, нос, ректум.

СТРЕЛЕЦ — шенкл (вътрешната част на крака от коляното до глезена), бедра, артериална система, мускулна система, жизненост на нервната система.

КОЗИРОГ — колене, костите изобщо.

ВОДОЛЕЙ — краката между коленете и стъпалата, циркулация на кръвта.

РИБИ — ходила, лимфна система.

[92] Традиционни данни за съответствията между планетите и частите на тялото

Според старите данни и планетите имат съответствие с различните части на човешкото тялото и с неговите органи.

СЛЪНЦЕ — сърце, артерии, гръб, дясно око на мъжа, ляво око на жената, мозък, вазомоторни нерви, цялата дясна страна на тялото.

ЛУНА — стомах, корем, вътрешности, симпатикова нервна система, мозък (субстанцията на мозъка), дясно око на жената, ляво око на мъжа, пикочен мехур, лимфатични съдове, полови органи и гърди при жената, мастни натрупвания, цялата лява половина на тялото. Уста, глътка, лунно сплитане, течностите в тялото, слъзни канали, млечни жлези. Във физиологично отношение: обмяна на сокове, периодични колебания (месечен цикъл при жената), храносмилане, общ ръст, раждане, оплождане, изпражнения, ставни течности, яйчникови тръби.

МЕРКУРИЙ — нервна система, мозъка като мисловен център, органи на говора — език, уста. Ръце, китки, крака, бели дробове и дишателни пътища, пръсти на ръцете и на краката.

ВЕНЕРА — система на жлезите, венозна система, бърбреди, гърло, кръст, врат, кожа, коса, полови органи, женски гърди, яйчници, сокове, лява ноздра.

МАРС — мускулна система, жлъчка, лице, дясна ноздра, полови органи, фибрина в кръвта, кръвоносни съдове.

ЮПИТЕР — артериално кръвообращение, черен дроб, бедра, бели дробове, храносмилателни органи, ляво ухо, мастни натрупвания, долни крайници, нерви.

САТУРН — костна система, зъби, колене, уши, дясно ухо, пикочен мехур, далак, стави, връзки.

/93/

След откриването на новите планети Уран и Нептун наблюденията са дали основания на много автори да отбележат връзката между тези планети и частите на тялото или органите на човека.

УРАН — централна нервна система, нервна сила, главен мозък, гръбначен и костен мозък, аура, прасци.

НЕПТУН — главен мозък, очи, крака и пръсти на краката, епифиза.

/94/ *Старо индуско учение за съответствия при комбинации планета — знак*

Според старите индуски учения всяка планета се смята в нейния първи знак, ако се намира в знака на своя домил. А знаците, които следват след домилата ѝ, се смятат за нейни 2-ри, 3-ти и т.н. знаци. Например Луна в Близнаци се намира в нейния 12-и знак, тъй като първият ѝ знак (домилът ѝ) е Рак.

Но не всички индуски астролози споделят това мнение. Някои смятат, че планетата е в нейния първи знак само тогава, когато се намира в своя Мулатрикона знак (виж стр. 36). Това дава известна разлика между едната и другата система при определяне значението на влияние на планетите в някои знаци върху отделните части на човешкото тяло или неговите органи.

Както е известно, планетите Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн са господари на по два знака. Това означава, че всяка от тях има по два първи знака, по два втори и т.н. Слънцето и Луната имат само по един първи дом, но и тук Луната се различава — нейният Мулатрикона знак не е Рак, а Телец. Значи според втората система оттук започва пресмятането (от Телец) като първи дом/знак на Луната, а според първата система пресмятането започва от Рак като неин първи дом/знак.

По-долу предлагам разработени таблици за всяка планета според двете системи, като давам само основните значения на съответствията.

[95] Планетите в знаците и съответствията им с частите на тялото

СЛЪНЦЕ — първи знак Лъв

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Лъв	глава
2.	Дева	гърло
3.	Везни	ръце/плещи
4.	Скорпион	стомах
5.	Стрелец	сърце
6.	Козирог	корем
7.	Водолей	бъбреци
8.	Риби	полови органи
9.	Овен	бедрa
10.	Телец	колена
11.	Близнаци	прасци и крака
12.	Рак	стъпала

[96] ЛУНА — при първи знак Рак

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Рак	глава
2.	Лъв	гърло
3.	Дева	ръце/плещи
4.	Везни	стомах
5.	Скорпион	сърце
6.	Стрелец	корем
7.	Козирог	бъбреци
8.	Водолей	полови органи
9.	Риби	бедрa
10.	Овен	колена
11.	Телец	прасци и крака
12.	Близнаци	стъпала

[97] ЛУНА — при първи знак Телец

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Телец	глава
2.	Близнаци	гърло
3.	Рак	ръце/плещи
4.	Лъв	стомах
5.	Дева	сърце
6.	Везни	корем
7.	Скорпион	бъбреци
8.	Стрелец	полови органи
9.	Козирог	бедрa
10.	Водолей	колена
11.	Риби	прасци и крака
12.	Овен	стъпала

[98] МЕРКУРИЙ — при първи знак Дева (по първия и втория начин)

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Дева	глава
2.	Везни	гърло
3.	Скорпион	ръце/плещи
4.	Стрелец	стомах
5.	Козирог	сърце
6.	Водолей	корем
7.	Риби	бъбреци
8.	Овен	полови органи
9.	Телец	бедрa
10.	Близнаци	колена
11.	Рак	прасци и крака
12.	Лъв	стъпала

[99] МЕРКУРИЙ — при първи знак Близнаци

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Близнаци	глава
2.	Рак	гърло
3.	Лъв	ръце/плещи
4.	Дева	стомах
5.	Везни	сърце
6.	Скорпион	корем
7.	Стрелец	бъбреци
8.	Козирог	полови органи
9.	Водолей	бедрa
10.	Риби	колена
11.	Овен	прасци и крака
12.	Телец	стъпала

/100/ ВЕНЕРА — при първи знак Телец

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Телец	глава
2.	Близнаци	гърло
3.	Рак	ръце/плещи
4.	Лъв	стомах
5.	Дева	сърце
6.	Везни	корем
7.	Скорпион	бъбреци
8.	Стрелец	полови органи
9.	Козирог	бедрa
10.	Водолей	колена
11.	Риби	прасци и крака
12.	Овен	стъпала

/101/ ВЕНЕРА — при първи знак Везни

№ на знака	Име	Съответствие
1.	Везни	глава
2.	Скорпион	гърло
3.	Стрелец	ръце/плещи
4.	Козирог	стомах
5.	Водолей	сърце
6.	Риби	корем
7.	Овен	бъбреци
8.	Телец	полови органи
9.	Близнаци	бедрa
10.	Рак	колена
11.	Лъв	прасци и крака
12.	Дева	стъпала

/102/ МАРС — при първи знак Овен и първи знак Скорпион

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Овен	1. Скорпион	глава
2. Телец	2. Стрелец	гърло
3. Близнаци	3. Козирог	ръце
4. Рак	4. Водолей	стомах
5. Лъв	5. Риби	сърце
6. Дева	6. Овен	корем
7. Везни	7. Телец	бъбреци
8. Скорпион	8. Близнаци	полови органи
9. Стрелец	9. Рак	бедрa
10. Козирог	10. Лъв	колена
11. Водолей	11. Дева	прасци и крака
12. Риби	12. Везни	стъпала

/103/ ЮПИТЕР — при първи знак Стрелец и при първи знак Риби

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Стрелец	1. Риби	глава
2. Козирог	2. Овен	гърло
3. Водолей	3. Телец	ръце
4. Риби	4. Близнаци	стомах
5. Овен	5. Рак	сърце
6. Телец	6. Лъв	корем
7. Близнаци	7. Дева	бъбреци
8. Рак	8. Везни	полови органи
9. Лъв	9. Скорпион	бедрa
10. Дева	10. Стрелец	колена
11. Везни	11. Козирог	прасци и крака
12. Скорпион	12. Водолей	стъпала

/104/ САТУРН — при първи знак Козирог и при първи знак Водолей

№ и име на знака	№ и име на знака	Съответствие
1. Козирог	1. Водолей	глава
2. Водолей	2. Риби	гърло
3. Риби	3. Овен	ръце
4. Овен	4. Телец	стомах
5. Телец	5. Близнаци	сърце
6. Близнаци	6. Рак	корем
7. Рак	7. Лъв	бъбреци
8. Лъв	8. Дева	полови органи
9. Дева	9. Везни	бедрa
10. Везни	10. Скорпион	колена
11. Скорпион	11. Стрелец	прасци и крака
12. Стрелец	12. Козирог	стъпала

От точка 95. до 104. са обозначени само по едно съответствие, останалите значения, ако е необходимо, могат да се вземат от точка 91.

Трябва да се запомни, че значенията от точка 91 са валидни като основни и за всички останали знаци от 95. до 104. точка. А значенията в 95-104 точка са допълнителни.

Четвърта глава

Астрологични домове

[105] Астрологичните домове като аура на родения

Вече изяснихме, че астрологичният зодиак представлява аурата на Земята. А аурата на родения се характеризира с „кха“ на индусите, с това, което в астрологията се нарича домове.

Домовете са свързани със зодиакалните знаци и това е ясно. Човекът живее на Земята и неговата аура се смесва с аурата на Земята, така че планетите, Слънцето и Луната оказват влияние едновременно както върху едната, така и върху другата аура.

Опитите на Райхтенбах — „Сензитивният човек“, са позволили да се „видят“ домовете, т.е. аурата на човека, която има дванадесет подразделения с различен оттенък в зависимост от това, на какво разстояние се намират от началната точка (лагна* при индусите). Тази изначална точка, изхождайки от факта, че аурата на човека е ориентирана към зенита, е мястото, където се пресичат зодиакът (еклипстиката) и източният хоризонт (екваторът). Така че на един и същи меридиан, но на различни географски ширини началото на домовете ще бъде различно, ако го изразим в градуси и в минути в съответния зодиакален знак.

[106] Съответствие между домовете и областите от живота на родения

Дванадесетте дома са свързани с различните области от живота и с отношенията на родения.

Първи дом — роденият

Втори дом — личните доходи

*Лагна — от санскрит *lagna* — индийски термин за обозначаване на асцендента, първия дом на хороскопа, системите на домовете на хороскопа, момента на раждане, както и промеждутъка от време, равен на 1/360 секунди — бел. прев.

Трети дом — братя, пътувания
Четвърти дом — бащата
Пети дом — децата, радостите
Шести дом — болестите, подчинените
Седми дом — партньорът — брачен и делови
Осми дом — смърт
Девети дом — пътешествия, философия
Десети дом — професия
Единадесети дом — приятели
Дванадесети дом — ограничаване на свободата, врагове
Това са основните значения на домовете.

/107/ Обяснение на термините „косигнификатор“, „триплицитет“, „тригонокрация“, владетел на тригонокрацията

При разглеждането на отделните домове и на допълнителните им значения ще срещнем някои термини, които трябва да се обяснят предварително.

Косигнификатор — това е съпоказател, знак или планета, които показват същите неща, които показва и домът, или знак или планета, които са свързани с делата, управлявани от съответния дом на хороскопа. Тези косигнификатори са представени така, както са преминали от древните източници в съвременната астрология.

Триплицитет — тригон от знаци, принадлежащи към един и същи елемент.

Тригонокрация — разположение на планетата в един от знаците на управлявания от нея тригон.

Владетелите на тригонокрацията (триплицитетите) са три. Първият владетел е планетата, чийто знак, на който е господар и в който има екзалтация, се намира в дадения тригон (огън, въздух, вода или земя). Вторият владетел е планетата, чийто подвижен знак се намира в този триплицитет. Третият владетел е планетата, чийто неподвижен или двоен знак е в този триплицитет, но няма екзалтация в него.

Като изходим от това, получаваме следната таблица на владетелите на тригонокрациите:

Владетели

Тригонокрация	1-ви	2-ри	3-ти
огън	Слънце	Марс	Юпитер
въздух	Сатурн	Венера	Меркурий
вода	Юпитер	Луна	Марс
земя	Меркурий	Сатурн	Венера

Фигурата в точка 35 показва кои знаци съставят тригонокрацията на всеки елемент.

Части на домовете. Това са чувствителни точки, които арабските астролози са използвали при тълкуването на хороскопа. (Начинът за изчисляването им е показан в точка 121).

/108/ Таблица на тригонокрацията на Флудд и на арабите

Роберт Флудд (1574-1637 — английски философ, астролог) дава друга таблица на тригонокрацията и тъй като в описанията на домовете в следващите точки са дадени неговите указания, представям и тази таблица.

Владетели

Тригонокрация	1-ви	2-ри	3-ти
огън	Слънце	Юпитер	Сатурн
въздух	Венера	Марс	Луна
вода	Сатурн	Меркурий	Юпитер
земя	Венера	Луна	Марс

Същото определение за владетелите на тригонокрацията дават и арабските средновековни астролози.

/108 а/**ПЪРВИ ДОМ**

Основно значение — роденият, личност, характер, наклонности.

Косигнификатори: Овен и Сатурн

Владетели на тригонокрацията — те показват условията на живот в:

1-ви — началото на живота — на млади години

2-ри — средата на живота — в средна възраст

3-ти — последния период от живота — на стари години (Флудд)

Първи дом е силно положение за Меркурий

Части:*

1. Живот.
2. Хилег**.
3. Бъдеще.
4. Привързаности.
5. Постоянство.
6. Вражда.

Съответствия в тялото: глава, лице.

Болести: на главата, лицето, зъбите, устата и белите дробове.

/108 б/

ВТОРИ ДОМ

Основно значение — личните доходи на родения.

Косигнификатори: Телец и Юпитер.

Владетели на тригонокрацията:

- 1-ви— доходите до 20 години;
- 2-ри— доходите от 20 до 40 години;
- 3-ти— доходите след 40 години (Флудд).

Части:

1. Богатство.
2. Бедност.
3. Щастие.

Лошо място за Слънцето, за Марс и за Сатурн.

Тяло: гърло, тила на главата.

Болести: скрофула (кожна туберкулоза), абсцес на гърлото, язва.

/109/

ТРЕТИ ДОМ

Основно значение — братя, сестри, късите пътувания, писмеността.

*Наречени още „точки“ или „парси“ — бел. прев.

**Хилег — hyleg — в астрологията сигнификатор на продължителността на живота и здравето — бел. прев.

Косигнификатори: Близнаци и Луна.

Владетели на тригонокрацията:

- 1-ви — по-старият брат;
- 2-ри — по-младият брат;
- 3-ти — най-младият брат (Флудд).

Части:

- 1. Братя.
- 2. Доброжелателността на братята.

Тяло: плещи, ръце.

Болести: на плещите, на ръцете.

/110/

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Основно значение — бащата или родителят от противоположния пол или родителят, който оказва по-силно влияние върху родения.

Други значения — бащин дом, имение, местожителство.

Косигнификатори: Рак и Луна.

Владетели на тригонокрацията:

- 1-ви — родителите;
- 2-ри — имуществото;
- 3-ти — краят на нещата (Флудд).

Части:

- 1. Бащата.
- 2. Смъртта на бащата.
- 3. Следващите години.
- 4. Наследството.
- 5. Родът на родения.
- 6. Краят.

Тяло: бели дробове, бронхи, стомах.

Болести: на белите дробове и на стомаха.

/111/

ПЕТИ ДОМ

Основно значение — децата, привързаностите, връщането в родината, удоволствията.

Косигнификатори: Лъв и Венера.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— животът на децата;

2-ри— любовта;

3-ти— поръченията (упълномощените).

Части:

1. Децата.

2. Епохата на раждане на децата.

3. Пол на децата.

4. Пол на родения.

5. Месторождение на децата.

6. Любовта към децата.

7. Бъдещето на децата.

Тяло: сърце и гръб.

Болести: на сърцето, на стомаха, гърба на нивото на плещите.

/112/

ШЕСТИ ДОМ

Основно значение — болестите (острите), слугите, малките животни.

Косигнификатори: Дева и Меркурий.

Този дом е добър за положението на Марс.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— болестите;

2-ри— слугите;

3-ти— ползата от слугите и състоянието на малките животни.

Части:

1. Слабост в крайниците.

2. Слуги.

Тяло: корем, вътрешности.

Болести: старчески, на детеродните органи, на вътрешностите и на бъбреците. Острите заболявания.

/113/

СЕДМИ ДОМ

Основно значение — брак (жената, мъжът), явните врагове.

Косигнификатори: Луна и Везни.

Не е добре, ако в него са Сатурн и Марс.

Според арабите знакът на куспидата показва пола на родения (питащият).

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— брак;

2-ри— граждански процеси;

3-ти— договори (сдружения).

Части:

1. Бракът на мъжа.

2. Бракът на жената.

3. Удоволствията.

4. Сватбата.

Тяло: бъбреци.

Болести: на матката, на детеродните органи, на коленете, на тънките черва, на пикочния мехур.

/114/

ОСМИ ДОМ

Основно значение — смърт.

Косигнификатори: Скорпион и Марс.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— смъртта;

2-ри— богатството на партньора;

3-ти— наследствата (Флудд).

Части:

1. Планета на смъртта.

2. Планета убиваща.

3. Година на смъртта.

4. Процеси.

Тяло: външни полови органи, ректум.

Болести: на ректума, на половите органи и на гръбнака.

/115/

ДЕВЕТИ ДОМ

Основно значение — дългите пътувания, религия, философия.

Косигнификатори: Стрелец и Юпитер.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— пътешествията;

2-ри— религията;

3-ти— мъдростта (Флудд).

Части:

1. Пътешествия.

2. Морски пътешествия.

3. Религия.

Тяло: бедра.

Болести: на бедрата.

/116/

ДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — професия, действия, почести.

Косигнификатори: Козирог и Сатурн.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— делата от ентузиазма;

2-ри— смелостта при властването;

3-ти— стабилност на властта.

Части:

1. Царства.

2. Царе.

3. Делата на управниците.

4. Причина за царуване или не.

5. Майката.

Части на тялото: колене.

Болести: на коленете и на частите около тях.

/117/

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — приятели, покровители, надежди, доход.

Косигнификатори: Водолей и Слънце.

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— доверието;

2-ри— трудът;

3-ти— резултатите от труда.

Части:

1. Приятели.

2. Резултатите от приятелството.

Части на тялото: прасци и краката от прасците до петата.

Болести: на прасците и на краката от прасците до петата.

/118/

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

Основно значение — ограничаване на свободата, тайни врагове, затвор, изпитания.

Косигнификатори: Риби и Венера; Сатурн, ако се намира в този дом

Владетели на тригонокрацията:

1-ви— показва тайните врагове.

2-ри— показва затвора.

3-ти— показва нещастните случаи с големи животни.

Части: врагове.

Тяло: стъпала и пръсти на краката.

Болести: на краката и на пръстите, в младостта — характер на преодоляване на бремето.

/119/ Принцип за получаване на допълнителни значения на астрологичните домове

Освен по-горе посочените всеки дом получава и допълнителни значения. За да ги открием, подхождаме по следния начин.

Даденият дом се смята за първи по отношение на самия себе си и има основното значение, посочено по-горе. След това домът получава значение като втори от предшестващия го дом, като трети от предшестващия последния и т.н.

Ще вземем за пример десети дом.

Като първи от самия себе си той има значението професия, действия, почести.

Предшества го девети дом, следователно десети дом е втори от девети.

Смесваме значенията на тези домове:

втори дом — доходът на родения, от

девети дом — далечните пътувания или пътешествията на ума.

Преди девети е осми дом, десети дом е трети от него, или трети дом — брат, сестра,

осми дом — от смъртта. Това може да се анализира като "сън" или изхождайки от другите значения на трети дом — късите пътувания или писмеността — можем да анализираме това като писане във връзка със смърт — завещание, известие и т.н.

Продължавайки по-нататък да търсим допълнителните значения на десети дом, ще стигнем до следните указания.

Десети дом е:

- а) девети от втори;
- б) осми от трети;
- в) седми от четвърти;
- г) шести от пети;
- д) пети от шести;
- е) четвърти от седми;
- ж) трети от осми;
- з) втори от девети.

Това ще ни даде като негови допълнителни значения:

- а) голямо движение на доходите на родения;
- б) смърт на брат или на сестра;
- в) жената на бащата — майката на родения;
- г) болест на детето;
- д) детето на подчинения;
- е) бащата на жената;
- ж) сън, завещание, известие за смърт;
- з) доход на родения от далечно пътуване (или от чужбина).

По аналогичен начин се постъпва и с останалите домове.

/120/ Кога и как се прилага учението за допълнителните домове

Разбира се, всички тези значения (ще ги дам по-късно, когато говорим за тълкуването на хороскопа) служат главно за уточняване на прогнозата. Трябва винаги да се изхожда от основното значение на дома или на домовете, чието комбинирано значение може да представя даденият дом.

/121/ ЧАСТИТЕ, или ЧУВСТВИТЕЛНИТЕ ТОЧКИ на домовете на хороскопа

Частите се изчисляват в зависимост от това, дали Слънцето се намира над хоризонта или под хоризонта (дневно или нощно раждане). Ще обозначава тези точки с Д — за дневно раждане и с Н — за нощно.

/122/ Чувствителните точки (части) на ПЪРВИ ДОМ

1. Част на живота

Д.: Асц. + Сатурн — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — Сатурн

2. Част на хилега

Д. и Н.: Асц. + Луна — точка на съвпада или опозицията на Слънцето и Луната преди раждането

3. Част на бъдещето

Д.: Асц. + Слънце — Луна

Н.: Асц. + Луна — Слънце

4. Част на Венера, или на любовта

Д.: Асц. + дължината на точка 3 — Парс Фортуна

Н.: Асц. + Парс Фортуна — точка 3

5. Част на стабилността

Д.: Асц. + дължината на точка 3 — Парс Фортуна

Н.: Асц. + Парс Фортуна — точка 3

6. Част на враждата

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Марс

Н.: Асц. + Марс + Парс Фортуна

Обяснение: Парс Фортуна се изчислява еднакво и за нощно, и за дневно раждане.

Асц. + Луна — Слънце

/123/ Чувствителните точки (части) на ВТОРИ ДОМ

1. Част на богатството или на вещите

Д. и Н.: Асц + дължината на върха на 2-ри дом — дължината на владетеля на 2-ри дом

2. Част на бедността

Д. и Н. като точка 4 от 1-ви дом

Според други мнения изчисляването се прави по следния начин.

1. Д.: Асц. + дължината на Меркурий — точка 3 от 1-ви дом

Н.: Асц. + точка 3 от 1-ви дом — дължината на Меркурий

2. Д.: Асц + дължината на Юпитер — точка 3 от 1-ви дом

/124/ Чувствителните точки (части) на ТРЕТИ ДОМ

1. Част на братята

Д.: Асц. + Юпитер — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Юпитер

2. Част на благоразположението на братята

Д.: Асц. + Сатурн — Слънцето

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

/125/ Чувствителните точки (части) на ЧЕТВЪРТИ ДОМ

1. Част на бащата

Д.: Асц. + Сатурн — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

2. Част на смъртта на бащата

Д.: Асц. + Юпитер — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Юпитер

3. Част на годините, които следват след смъртта на бащата

Д.: Асц. + Сатурн — диспозиторът на Слънцето

Н.: Асц. + диспозиторът на Слънцето — Сатурн

Но ако Слънцето е в Лъв:

Д.: Асц. + Сатурн — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Сатурн

4. Част на наследствата

Д. и Н.: Асц. + Луна — Сатурн

5. Част на благородството на родения

Д.: Асц. + 19 Овен — Слънце

Н.: Асц. + 3 Телец — Луна

Но ако в деня на раждането Слънцето се намира на 19 градуса Овен при нощно раждане и ако Луната се намира на 3 градуса Телец, тази точка се счита за асцендент, т.е. тя е в съвпад с асцендента.

6. Част на края на нещата

Д. и Н.: Асц. + владетелят на знака, в който е бил съвпадът на Слънцето и Луната преди раждането — Сатурн.

/126/ Чувствителните точки (части) на ПЕТИ ДОМ

1. Част на децата

Д.: Асц. + Сатурн — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — Сатурн

2. Част на епохата на раждане на децата

Д.: Асц. + Юпитер — Марс

Н.: Асц. + Юпитер — Марс

3. Част на пола на детето

Д. и Н.: Асц. + Юпитер — Луна

4. Част на пола на родения

Д.: Асц. + Луна — владетелят на знака на Луната

Н.: Асц. + владетелят на знака на Луната — Луна

5. Мястото, което при прогресии показва децата, когато до него стига Юпитер

Д. и Н.: Асц. + Юпитер — Марс (същото като в точка 2)

6. Част на любовта към децата

Д. и Н.: Асц. + Сатурн — Венера

7. Част на бъдещето на децата

Д. и Н.: Асц. + Венера — Луна

/127/ Чувствителните точки (части) на ШЕСТИ ДОМ

1. Парс Аземана (точка на слабост на крайниците)

Д.: Асц. + Марс — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Марс

2. Част на подчинените (слугите)

а) Д.: Асц. + Парс Фортуна — Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий — Парс Фортуна

б) Д.: Асц. + Луна — Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий — Луна

/128/ Чувствителните точки (части) на СЕДМИ ДОМ

1. Точка на брака на мъжа

Д.: Асц. + Венера — Слънце

Н.: Асц. + Слънце — Венера

2. Точка на брака на жената

Д.: Асц. + Сатурн — Венера

Н.: Асц. + Венера — Сатурн

3. Точка на насладите

Д. и Н.: Асц. + върхът на 7-и дом — Меркурий

4. Точка на сватбата (времето на сватбата)

Д. и Н.: Асц. + Венера — Сатурн

/129/ Чувствителните точки (части) на ОСМИ ДОМ

1. Точка на смъртта (или планета на смъртта)

Д. и Н.: Асц. + върхът на 8-и дом + Сатурн — Луна

2. Точка на убиващата планета

Д.: Луна + Луна — Асц

Н.: Асц. + Асц. — Луна

3. Точка на планетата на годината на смъртта

Д. и Н.: Асц. + градусът на предшестващия съвпад или опозиция на Слънцето и Луната — Сатурн

/130/ Чувствителните точки (части) на ДЕВЕТИ ДОМ

1. Точка на пътешествията по земя

Д.: Асц. + върхът на 9-и дом — владетелят на 9-и дом

Н.: Асц. + владетелят на 9-и дом — върхът на 9-и дом

2. Точка на пътешествията по море

Д.: Асц. + 15 гр. Рак — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — 15 градуса Рак

3. Точка на религията (философията)

Д.: Асц. + Меркурий — Луна

Н.: Асц. + Луна — Меркурий

/131/ Чувствителните точки (части) на ДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на господството или на действията на родения

Д. и Н.: Асц. + Луна — Сатурн

2. Точка на царствеността

Д.: Асц. + Луна — Марс

Н.: Асц. + Марс — Луна

3. Точка на управляването на делата

Д. и Н.: Асц. + МС — Слънце

4. Точка, която ще покаже дали роденият ще се възкачи на трона (като цар), или не

Д. и Н.: МС + Юпитер — Слънце

5. Точка на началото на възвишаването или на неговата сила

Луна + 15 градуса Лъв — мястото на Слънцето при коронацията или възцаряването

6. Точка на продължителността на царстването

Слънце + 15 градуса Рак — Луна (взема се под внимание особено при профекциите)

7. Точка на майката

Д.: Асц. + Луна — Венера

Н.: Асц. + Венера — Луна

/132/ Чувствителните точки на ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на приятелите

Д. и Н.: Асц. + Меркурий — Луна

2. Точка на резултата от приятелствата

Д.: Асц. + точка 3 от 1-ви дом — Парс Фортуна

Н.: Асц + Парс Фортуна — точка 3 от 1-ви дом

/133/ Чувствителните точки на ДВАНДЕСЕТИ ДОМ

1. Точка на враговете

Д. и Н.: Асц. + върхът на 12-и дом — владетелят на 12-и дом

2. Точка на яздитните животни

Като точка 1

3. Точка на затвора и пленяването

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Парс Фортуна

/134/ Арабски точки на домовете според Джон Гатбъри (1627 — 1692 г.)

ПЪРВИ ДОМ

Точка на живота

Асц. + съвпадът на Слънцето и Луната — рождената Луна

/135/

ВТОРИ ДОМ

Точка на ума — Асц. + Луна — Слънце

Парс Фортуна — Асц. + Слънце — Луна

Точка на богатството — Асц. + владетелят на 2-ри дом — Владетелят на втория знак във 2-ри дом

/136/

ТРЕТИ ДОМ

Точка на братята — Асц. + Сатурн — Юпитер

Точка на любовта на братята — Асц. + Слънце — Сатурн

/137/

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Точка на бащата — Асц. + Сатурн — Слънце

Точка на именията — Асц. + Венера — Сатурн

Точка на наследствените имущества — Асц. + Луна — Сатурн

/138/

ПЕТИ ДОМ

Точка на децата от мъжки пол — Асц. + Луна — Юпитер

Точка на игрите — Асц. + Марс — Венера

/139/

ШЕСТИ ДОМ

Точка на болестите — Асц. + Сатурн — Марс

Точка на служещите — Асц. + Меркурий — Луна

/140/

СЕДМИ ДОМ

Точка на брака — Асц. + Венера — върхът на 7-и дом

Точка на споровете — Асц. + Марс — Юпитер

/141/

ОСМИ ДОМ

Точка на смъртта — Асц. + Луна — върхът на 8-и дом

Точка на опасните години

Асц. + Сатурн — владетелят на 8-и дом

/142/

ДЕВЕТИ ДОМ

Точка на вратата и благонравието — Асц. + Луна — Меркурий

Точка на морските пътешествия — Асц. + Сатурн —
15 градуса Рак

Точка на пътешествията по суша — Асц. + върхът на 9-и дом —
владетелят на 9-и дом

/143/

ДЕСЕТИ ДОМ

Точка на почестите — Д.: Асц. + Слънце - 19 градуса Овен
Н.: Асц. + Луна 3 градуса Телец

Точка на внезапното издигане — Асц. + Сатурн — Парс Фортуна
Но ако Сатурн е изгорен, се взема Юпитер

/144/

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Точка на приятелите — Асц. + Меркурий — Луна

/145/

Точка на добрите връзки — Асц. + Слънце — Парс Фортуна

/146/

ДВАНАДЕСЕТИ ДОМ

Точка на пленяването и затвора

Асц. + точката на ума от 2-ри дом — Парс Фортуна

Точка на тайните врагове

Асц. + Владетелят на 11-и дом — върхът на 12-и дом

/147/ Чувствителните точки на седемте планети

Точка на Сатурн — НЕМЕЗИДА

Д.: Асц. + Парс Фортуна — Сатурн

Н.: Асц. + Сатурн — Парс Фортуна

/148/

Точка на Юпитер — ПОБЕДА

Д.: Асц. + точката на Гения — Юпитер

Н.: Асц. + Юпитер — точката на Гения (погледни т. 150)

/149/

Точка на Марс СМЕЛОСТ

Д.: Асц. + Парс Фортуна - Марс

Н.: Асц. + Марс - Парс Фортуна

/150/

Точка на Гения на Слънцето

Д.: Асц. + Слънце и Луна

Н.: Асц. + Луна и Слънце

/151/

Точка на Венера – ЛЮБОВ

Д.: Асц. + Венера – точката на Гения

Н.: Асц. + точката на Гения – Венера

/152/

Точка на Меркурий – НЕОБХОДИМОСТ

Д.: Асц. + Парс Фортуна – Меркурий

Н.: Асц. + Меркурий – Парс Фортуна

/153/

Парс Фортуна – Лунен асцендент

Д. и Н.: Асц. + Луна - Слънце

Пета глава

Построяване на хороскоп

/154/ Необходими данни

Какви данни са необходими за съставянето на хороскопа?

Преди всичко трябва да знаем времето на раждане. Както вече казах по-горе, време на раждането е моментът, в който новороденото поема първата си глътка въздух. Второ — трябва да знаем мястото на раждане.

Традицията ни предоставя известни начини, чрез които можем да определим пола на детето и общественото положение на неговите родители. Но като начало ще приемем, че тези данни не се определят астрологично и трябва да ги поискаме от онзи, който ни дава останалите данни за родения. Трето — полът на новороденото, четвърто — социалното и материалното положение на неговите родители и пето, полезно е да знаем нормално ли е протекло раждането. И в този случай традицията ни дава указания къде в хороскопа можем да открием това, но е по-добре да получим тези данни от роднините на родения или от самия него, ако той знае.

/155/ Местно и зоново (лятно часово) време. Стар и нов стил

По отношение на времето на раждане трябва да можете да различите дали посочената дата е по нов, или по стар стил, а часът, който ни дават, на какви спомени се основава. За проверка можете да попитате известно ли е в кой ден от седмицата е станало раждането и да погледнете в таблицата на вечния календар дали денят от седмицата съвпада с посочения в календара за съответната дата и година на раждане.

Трябва да запомните, че времето на раждане, ако е посочено според **зоновото** време, трябва да се преведе в **местно време**. За да установите дали времето на раждане е било **местно**, или **зоново**, трябва да разполагате с данни за това, кога е било въведено зоновото време в мястото, където е станало раждането.

/156/ Зоновото време в България (в София)

От 30 ноември 1894 в България е въведено зоновото време, зона Б — Босфорът. За универсално време се счита времето по Гринуич — главният меридиан на 0 градуса географска дължина. Следващата зона е Адрия — 15° на изток от Гринуич с разлика 1 час от Гринуич. След това е Босфорът — 30° на изток от Гринуич, с разлика 2 часа от Гринуич.

С други думи, когато на Гринуич е 0 ч., в зоната Адрия е 1 ч., а на Босфора — 2 ч. Адрия е така нареченото средноевропейско време, Гринуич — западноевропейско време, Босфорът — източноевропейско време.

София се намира на 23° 19' 45'' на изток от Гринуич. Считайки всеки час равен на 15°, намираме, че когато на Гринуич е 0 часът, в София е 1 ч. 33 мин. 19 сек. местно време.

А според зоновото време Босфор в София е 2 часът. Значи след 1894 година в София часовниците показват с 26 минути и 41 секунди (закръглено 27 минути) повече от местното време.

Например през 1912 г. имаме раждане в София в 2 часа след обяд. Според местното време то е било в 1 ч. 33 мин. след обяд.

/157/ Зоновото време в другите страни

Може да ви се наложи да правите хороскоп на родени в други страни, а не само в България. За тази цел давам датата на въвеждане на зоновото време и в другите страни.

/158/ Лятно (часово) време

В много страни (по време на Първата световна война) е започнало въвеждането също и на лятно време, което се изразява в това, че в интервала между две дати (обикновено април — октомври) часовниковата стрелка се премества с 1 или дори с 2 часа напред.

За известни години и градове това лятно време също трябва да се има предвид. Ще дам сведенията, с които разполагам, в отделна таблица по-долу, тъй като за съставянето на хороскопа на раждане на нас ни е нужно само местното време за мястото на раждане.

/159/ Кога е било въведено зоновото време в различните страни

Англия, Шотландия	01.01.1880, 0:00 ч.
Австралия	01.04.1889, 8-10 ч.
САЩ	18.11.1883, 4-8 ч.
Белгия	01.05.1891, 0:00 ч.
България	30.11.1894, 0:00 ч.
Франция	10.03.1911, 0:00 ч.
Австралия, Унгария	01.10.1891, 1:00 ч.
Чехословакия	01.10.1891, 1:00 ч.
Румъния	01.10.1891, 2:00 ч.
Сърбия	01.10.1891, 1:00 ч.
Южна Германия	01.04.1892, 1:00 ч.
Люксембург	01.04.1892, 1:00 ч.
Люксембург	01.04.1918, 0:00 ч.
Северна Германия	01.04.1893, 1:00 ч.
Италия	01.11.1893, 1:00 ч.
Египет	01.10.1893, 2:00 ч.
Дания	01.01.1894, 1:00 ч.
Швейцария	01.06.1894, 1:00 ч.
Швеция, Норвегия	01.01.1895, 1:00 ч.
Нова Зеландия	01.01.1895, 11-12 ч.
Испания	01.01.1901, 0:00 ч.
Турция	01.10.1891, 2:00 ч.
Палестина	01.10.1891, 2:00 ч.
Елзас, Лотарингия	01.11.1918, 0:00 ч.
Прибалтика, Полша	01.01.1919, 2:00 ч.
Гърция	01.10.1920, 2:00 ч.

/160/ Старият и новият стил. Въвеждане на новия стил в различните страни.

В различните страни новият стил е въведен по различно време. Към датите, посочени по стария стил, трябва да се прибавят съответно от 10 до 14 дена.

За да се получи датата по новия стил към датата по стария стил се прибавят следния брой дни

от 05.10.1582 г. до 18.02.1700 г.	10
от 19.02.1700 г. до 17.02.1800 г.	11
от 18.02.1800 г. до 16.02.1900 г.	12
от 17.02.1900 г. до 15.02.2100 г.	13
от 16.02.2100 г. до 14.02.2200 г.	14

Самата смяна на стила се изразявала в това, че след датата, показана в следващата таблица, от първата колонка е настъпила непосредствено датата от втората колонка.

Страна	след тази дата	е настъпила
Испания, Португалия, Дания, Бохемия	04.10.1582	15.10.1582
Франция, Католическа Швейцария, Лотарингия	21.12.1582	01.01.1583
Холандия, Люксембург	25.12.1582	05.01.1583
Католическа Германия	21.12.1582	01.01.1583
Полша	21.12.1585	01.01.1586
Унгария	21.12.1586	01.01.1587
Протестантска Германия	18.02.1700	01.03.1700
Протестантска Швейцария	31.12.1700	12.01.1700
Англия	02.09.1752	14.11.1752
Швеция, Норвегия	19.04.1753	01.05.1753
България	01.04.1916	15.04.1916
СССР	01.02.1918	15.02.1918

/161/ Високосни години

При известни изчисления трябва да се знае дали годината е била високосна, или не. Следва списък на високосните години от 1804 до 1996.

1804 1808 1812 1816 1820 1824 1828 1832 1836 1840 1844 1848 1852
1856 1860 1864 1868 1872 1876 1880 1884 1888 1892 1896 1900 1904
1908 1912 1916 1920 1924 1928 1932 1936 1940 1944 1948 1952 1956
1960 1964 1968 1972 1976 1980 1984 1988 1992 1996

/162/ Дата и година на въвеждане на лятното време

Лятното време в Белгия, във Франция и в Англия е въведено през 1916 г., започва винаги в края на март — началото на април и продължава до октомври. В английските ефемериди на Рафаел, като се започне от 1925 г., има указания в кои интервали на съответните години времето е лятно.

/163/

В САЩ лятно време е въведено само през 1918 и 1919 година:
от 0:00 ч. на 30 март 1918 г. до 0:00 ч. на 26 октомври 1918 г.
от 0:00 ч. на 29 март 1919 г. до 0:00 ч. на 25 октомври 1919 г.

/164/

В Белгия

Година

1916 — от 1 май до 30 септември

1917 — от 16 април до 17 септември

1918 — от 15 април до 16 септември

1919 — от 1 март до 4 октомври

1920 — от 14 март до 23 октомври

1921 — от 14 март до 25 октомври

1922 — от 25 март до 7 октомври

1923 — от 21 април до 6 октомври

1924 — от 29 март до 4 октомври

1925 — от 4 април до 3 октомври

1926 — от 17 април до 2 октомври

1927 — от 9 април до 1 октомври

1928 — от 14 април до 7 октомври

Нямам данни за периода след 1928 г.

/165/

Във Франция

Година

1916 — от 15 юни до 1 октомври

1917 — от 25 март до 7 октомври

1918 — от 9 март до 7 октомври

1919 — от 2 март до 5 октомври

1920 — от 14 февруари до 23 октомври

1921 — от 14 март до 25 октомври

1922 — от 25 март до 7 октомври

1923 — от 26 май до 6 октомври

1924 — от 29 март до 4 октомври

1925 — от 4 април до 3 октомври

1926 — от 17 април до 2 октомври

1927 — от 9 април до 1 октомври

1928 — от 14 април до 6 октомври

Нямам данни за периода след 1928 г.

/166/

През периода 1916-1919 г. в Германия, в Австро-Унгария и в България също е въведено лятно време, но не успях да намеря информацията от коя до коя дата.

През този период, април — септември 1916-1919, трябва да се обърне внимание на външността и на другите данни на родения и да се коригира часът на раждане.

/167/

Въвеждането на лятното време в Англия за периода 1916-1919 г. е както следва:

1916 г. — от 21 май до 30 септември — 1 час

1917 г. — от 8 април до 16 септември — 1 час

1918 г. — от 24 март до 29 септември — 1 час

1919 г. — от 30 март до 28 септември — 1 час

/168/

В Австро-Унгария и в Германия:

1916 г. — от 1 май до 1 октомври — 2 часа

1917 г. — от 16 април до 17 септември — 2 часа

1918 г. — от 15 април до 16 септември — 2 часа

Същото се отнася и за годините 1919 и 1920 (2 часа), но между кои дати точно, не ми е известно.

/169/

Връщам се към точка 156.

Вече изясних, че в София след 30.11.1894 г., когато е било въведено зоновото време, то е с 27 минути по-дълго от местното — показва с 27 минути повече от местното. В България няма особена разлика в местното време, но например Варна и Бургас (според местното им време) са значително по-близо до зоновото, отколкото е София. В следващата таблица е дадена разликата между местното и зоновото време за различни градове в България.

град	минути	град	минути
Благоевград	28	Оряхово	24
Бургас	10	Панагюрище	24
Варна	09	Перник	28
Видин	29	Петрич	30
Враца	26	Плевен	22
В. Търново	18	Пловдив	21
Габрово	19	Разград	13
Г. Делчев	25	Русе	17
Годеч	28	Свиленград	16
Димитровград	18	Свищов	19

град	минути	град	минути
Добрич	09	Силистра	11
Дупница	28	Сливен	15
Елхово	14	Смолян	22
Казанлък	19	Стара Загора	18
Кърджали	19	Трън	30
Карнобат	12	Тутракан	14
Кюстендил	30	Търговище	14
Левски	21	Хасково	18
Ловеч	22	Царево	09
Лом	27	Шумен	13
М. Търново	10	Ямбол	14

[170] Обяснение на термините и условните знаци в ефемеридите на Рафаел

В ефемеридите (обикновено ефемеридите на Рафаел, които са най-разпространени) обозначенията са на английски език.

D. M. — денят от месеца

D. W. — денят от седмицата

Sideral Time — звездно време

Long — зодиакална дължина

Lat — латитуда (ширина)

Dekl — склонение (деклинация)

Положението за полунощ е обозначено в колонката с надпис Midnight.

Дните от седмицата се обозначават по следния начин.

Понеделник — M

Вторник — Tu

Сряда — W

Четвъртък — Th

Петък — F

Събота — Sa

Неделя — Su

[171] Движението на звездното време* през различните сезони на годината

Цикълът на звездното време започва от 0 ч. 0 мин. 0 сек на 23 март на обяд, като постоянно се увеличава с 3 мин. 56 сек. на ден и около 21 юни стига до 6 ч. 0 мин. 0 сек., след това около 23 септември — до 12 часа, около 22 декември — до 18 часа и около 22 март стига до 24 часа, след което започва нов цикъл, пак от 0 часа.

[172] Как се изчислява звездното време в хороскопа

За да разберете по-лесно как се изчислява сидералното (звездно) време, с което се влиза в таблицата на домовете за съответното раждане, ще ви дам няколко примера.

Пример 1. Имаме следните данни: раждане в София на 14.07.1958 г. в 4 ч. 50 мин. след обяд.

а) Тъй като тази дата е след 30.11.1894 г., това означава, че времето е зоново, т.е., за да получим местното Софийско време, трябва да извадим 27 минути.

Получаваме 4 ч. 50 мин. - 27 мин. = 4 ч. 23 м.

б) Звездното време за 14.07.1958 г. на обяд е 7 ч. 27 мин. 23 сек.

Без засега да правим никакви корекции (по-нататък ще стигнем до тях, те не са особено големи, така че, ако допуснем, че 5 часът след обяд е само приблизително време на раждането, все едно ще се наложи да го поправим независимо от тези корекции), ние ще получим:

*Звездното време е система за пресмятане на времето, в чиято основа лежат звездните денонощия. Във всеки даден момент това е времето, изтекло от момента на горната кулминация на пролетното равноденствие. Кулминация в астрологията е пресичането на местния небесен меридиан от небесно тяло; горна кулминация — когато небесното тяло пресича горната част на местния меридиан или се намира в "Средата на небето" — МС, а долна — когато се намира на Имум цели).

към звездното време за деня	
на раждане	7 ч. 27 мин. 23 сек.
прибавяме	+
местното време на раждането	4 ч. 23 мин. 00 сек.

и получаваме	11 ч. 50 мин. 23 сек.
общото звездно време за деня на раждане.	

Първата колонка в таблицата на домовете показва сидералното време. В тази колонка търсим времето 11 ч. 50 мин. 23 сек. Най-близката до него стойност е 11 ч. 49 мин. 00 сек. Разликата между времето 11 ч. 50 мин. 23 сек. и 11 ч. 49 мин. 00 сек. е 0 ч. 1 мин. 23 сек. Тъй като в колонката, в която е обозначен върхът на 10-и дом (меридианът), 1° от дължината на меридиана съответства на време 0 ч. 3 мин. 40 сек., времето 1 мин. 23 сек. ще даде разлика в меридиана около една трета от градуса, или около $27^\circ 20'$ Дева.

Какви корекции трябва да се направят, за да бъде точен резултатът от изчисленията на меридиана (върхът на 10-и дом)?

Първа корекция.

В случая е важно на колко градуса на изток или на запад от Гринуич отстои мястото на раждане. На всеки 15° от разстоянието между даденото място и Гринуич (0°) се прави корекция от 10 секунди, съответно на всеки градус от разстоянието — корекция от 0,66 секунди, или на всяка минута от дъгата на разстоянието — корекция от 0,011 секунди. Ако мястото на раждане е на запад от Гринуич, корекцията ще се прибавя, а ако е на изток — ще се изважда.

В нашия случай, тъй като София се намира на изток от Гринуич, корекцията ще се изважда, а понеже разстоянието е $23^\circ 19' 45''$ (закръглено $23^\circ 20'$), ще трябва да извадим 15,4 секунди.

Втора корекция.

Раждането е станало след обяд, в такъв случай към всеки час се прибавят по 10 секунди. Ако раждането е станало преди обяд, от всеки час се изваждат 10 секунди. В нашия случай за 4 ч. 23 мин. трябва да прибавим по 10 секунди на 1 час, или общо 43 секунди.

/173/

Следователно точното изчисление ще бъде следното:

сидерално време на обяд	7 ч. 27 мин. 23 сек.
първа корекция	- 15 сек.
втора корекция	+ 43 сек.
времето след обяд	4 ч. 23 мин. 00 сек.

общо	11 ч. 50 мин. 51 сек.

Ако сравним нашето изчисление без корекциите — 11 ч. 50 мин. 23 сек., с това с корекциите — 11 ч. 50 мин. 51 сек., ще видим, че разликата не е много голяма — 28 секунди, което дава увеличаване на меридиана само 7 секунди от дъгата, значи вместо 27° 20' Дева, ще получим 27° 27' Дева.

/174/

Някои астролози смятат за по-правилно да не изваждат втората корекция, ако раждането е преди обяд, и правят изчисленията по малко по-различен начин.

Например, ако раждането е станало в 10 ч. сутринта, вземат сидералното време не за деня на раждането, в нашия пример не за 14.07.1958 г., а за 13.07.1958 г. - 7 ч. 23 мин. 27 сек. прибавят времето от обяд на 13.07.1958 г.

до полунощ	12 ч. 00 мин. 00 сек.
прибавят 10 часа	
(от полунощ до 10 часа сутринта)	10 ч. 00 мин. 00 сек.
правят двете корекции, първата минус	- 15 сек.
втората, смятайки плюс	+ 3 мин. 37 сек.

общо	29 ч. 26 мин. 49 сек.
изваждат един цикъл	24 ч.

и получават	5 ч. 26 мин. 49 сек.

Ако сравним този начин на изчисление с указанието, което дадох в точка 172, ще се получи следното изчисление:

сидерално време на обяд	
за 14.07.1958 г.	7 ч. 27 мин. 23 сек.
минус 2 часа до обяд	- 2 ч.
минус първата корекция	- 15 сек.
минус втората корекция	- 20 сек.

общо	5 ч. 26 мин. 48 сек.

На практика се получава същото, тъй като една секунда не играе никаква роля.

[175] Определяне на домовете в таблицата на домовете по системата на Плацидус

За София ще използваме таблицата на домовете за 42° 42' северна ширина, която е достатъчно точна и може да се използва за цялата страна и срещу най-близкото до нашето сидерално време — 11 ч. 49 мин. 00 сек., намираме меридиана (10-и дом) на 27° 27' Дева.

10 дом	11 дом	12 дом	1 дом	2 дом	3 дом
27°27' ♍	26°27' ♋	19°27' ♌	08°34' ♁	11°27' ♎	20°27' ♏

Домовете 4, 5, 6, 7, 8, и 9 ще отстоят от 10, 11, 12, 1, 2 и 3 на 180 градуса.

- 4-ти дом — 27° 27'
- 5-и дом — 26° 27'
- 6-и дом — 19° 27'
- 7-и дом — 8° 34'
- 8-и дом — 11° 27'
- 9-и дом — 20° 27'

[176] Изчисляване местоположението на планетите в хороскопа по Гринуичко и по местно време

Остава да нанесем планетите в хороскопа.

Положението на планетите за 1958 г. (нашият случай) е дадено в ефемеридите за 12 часа средно Гринуичко време. Но на нас ни е необходимо положението на планетите за 5 часа Софийско зонаво време, по-точно за 4 ч. 23 мин. местно Софийско време. На кой Гринуички час отговаря нашият момент на раждане?

/177/

За да намерим часа по Гринуичко време, за който трябва да изчислим положението на планетите, преди всичко трябва да определим на изток или на запад се намира мястото на раждане. В нашия случай мястото на раждане е на изток от Гринуич. В точка 156 вече казах, че когато в Гринуич е 0 часът — в София е 1 ч. 33 мин. 19 сек., или когато в Гринуич е 12 часът (на обяд), в София е 13 ч. 33 мин. 19 сек.

Щом мястото на раждане е **източно** от Гринуич, тази разлика от 1 ч. 33 мин. трябва да се извади от Гринуичкото време.

12 ч.

- 1 ч. 33 мин.

.....

10 ч. 27 мин.

Това означава, че в 10 ч. 27 мин. планетите ще бъдат разположени на същите места в Гринуич, на които са в 12 ч. в София. Но ние трябва да намерим в колко часа в Гринуич планетите ще имат същото местоположение както в София, но в 4 ч. 23 мин. след обяд, затова

към 10 ч. 27 мин.

прибавяме 4 ч. 23 мин.

.....

получаваме 14 ч. 50 мин.

Или в 2 ч. 50 мин. след обяд, което означава, че в нашия пример трябва да поставим планетите в хороскопа така, както са разположени в 2 ч. 50 мин. след обяд в Гринуич.

/178/

За да не забравим, ще си запишем.

ЗАПАД (Лисабон) 36 мин. 32 сек.	ГРИНУИЧ 0°	ИЗТОК (София) 1 ч. 33 мин.
12 ч.	12 ч. 36 мин. 32 сек.	14 ч. 09 мин. 32 сек.
11 ч. 23 мин. 28 сек.	12 ч.	13 ч. 33 мин.
9 ч. 50 мин. 28 сек.	10 ч. 27 мин.	12 ч.

[179] Изчисляване положението на планетите с помощта на логаритмична таблица

Ако знаем положението на планетите в Гринуич за два последователни дни в 12 ч. на обяд, можем по-лесно да изчислим тяхното положение с помощта на таблицата на пропорционалните логаритми. Тук давам извлечение от нея за изчисляване на планетите в нашия пример, а на стр. 107 таблицата е пълна.

Трябва да изчислим както дължината, така и ширината на планетите, а също и склонението (деклинацията).

Ще започнем с дължината.

Планета	14.07.1958	15.07.1958	Движение за 24 ч.
Слънце	☉ 21° 32' 3"	☉ 22° 29' 18"	0° 57' 15"
Луна	☾ 23° 19'	☾ 6° 28'	13° 8' 53"
Меркурий	☿ 15° 24'	☿ 16° 50'	1° 26'
Венера	♀ 20° 46'	♀ 21° 58'	1° 12'
Марс	♂ 25° 38'	♂ 26° 17'	39'
Юпитер	♃ 22° 42'	♃ 22° 47'	5'
Сатурн R	♄ 20° 20'	♄ 20° 17'	3'
Уран	♅ 10° 41'	♅ 10° 44'	3'
Нептун R	♆ 2° 00'	♆ 2° 00'	0°

Имаме движение на планетите за 24 часа. Трябва да намерим движението за 2 ч. 50 мин., (логаритъмът* за този час е 0.9279).

Изчислението става по следния начин.

Пропорционален логаритъм за движението за 24 часа
2 ч. 50 мин.

.....

Пропорционален логаритъм на движението за 2 ч. 50 мин.

*Как намираме логаритмите? В първия водоравен ред на логаритмичната таблица търсим часовете и градусите, в нашия случай – 2 ч. В страничния отвесен ред на таблицата са посочени минутите, където намираме 50 мин. В пресечната точка на двете колонки откриваме логаритъма 0.9279, чрез който превръщаме обедната позиция на планетите в действителна позиция по време на раждане. Вече сме намерили движението на планетите за 24 часа, или денонощната им стъпка. Трябва да намерим движението за 2 ч. 50 мин. – бел. прев.

В нашия случай процедираме по същия начин и намираме:
за **Слънцето**:

$$\begin{array}{r} \text{логаритъм за } 57' \quad 1.4025 \\ + \\ \text{логаритъм за 2 ч. 50 мин. } 0.9279 \\ \hline 2.3304 = 0^\circ 7' \end{array}$$

$$\text{положение на 14.07.1958} - 21^\circ 32' \text{ } \times + 0^\circ 7' = 21^\circ 39' \text{ } \times$$

за **Луната**

$$\begin{array}{r} \text{Луна: логаритъм за } 13^\circ 9' \quad 0.2616 \\ + \\ \text{логаритъм за 2 ч. 50 мин. } 0.9279 \\ \hline 1.1895 = 1^\circ 33' \end{array}$$

$$\text{положение на 14.07.1958} - 23^\circ 19' \text{ } \text{II} + 1^\circ 33' = 24^\circ 52' \text{ } \text{II}$$

за **Меркурий**:

$$\begin{array}{r} \text{логаритъм за } 1^\circ 26' \quad 1.2239 \\ + \\ \text{логаритъм за 2 ч. 50 мин. } 0.9279 \\ \hline 2.1518 = 10' \end{array}$$

$$\text{положение на 14.07.1958} - 15^\circ 24' \text{ } \text{Q} + 10' = 15^\circ 34' \text{ } \text{Q}$$

Таблица на пропорционалните логаритми

		Часове/градуси							
		0	1	2	3	4	5	6	7
М и н у т и	0	9.9999	1.3802	1.0792	0.9031	0.7782	0.6812	0.6021	0.5351
	1	3.1584	1.3730	1.0756	0.9007	0.7763	0.6798	0.6009	0.5341
	2	2.8573	1.3660	1.0720	0.8983	0.7745	0.6784	0.5997	0.5331
	3	2.6812	1.3590	1.0685	0.8959	0.7728	0.6769	0.5985	0.5320
	4	2.5563	1.3522	1.0649	0.8935	0.7710	0.6755	0.5973	0.5310
	5	2.4594	1.3454	1.0615	0.8912	0.7692	0.6741	0.5961	0.5300
	6	2.3802	1.3388	1.0580	0.8888	0.7674	0.6726	0.5949	0.5290
	7	2.3133	1.3323	1.0346	0.8865	0.7657	0.6712	0.5937	0.5279
	8	2.2553	1.3259	1.0512	0.8842	0.7639	0.6698	0.5925	0.5269
	9	2.2041	1.3195	1.0478	0.8819	0.7622	0.6684	0.5913	0.5259
	10	2.1584	1.3133	1.0444	0.8796	0.7604	0.6670	0.5902	0.5249
	11	2.1170	1.3071	1.0411	0.8773	0.7587	0.6656	0.5890	0.5239
	12	2.0792	1.3010	1.0378	0.8751	0.7570	0.6642	0.5878	0.5229
	13	2.0444	1.2950	1.0345	0.8728	0.7552	0.6628	0.5867	0.5219
	14	2.0122	1.2891	1.0313	0.8706	0.7535	0.6614	0.5855	0.5209
	15	1.9823	1.2833	1.0280	0.8683	0.7518	0.6601	0.5843	0.5199
	16	1.9542	1.2775	1.0248	0.8661	0.7501	0.6587	0.5832	0.5189
	17	1.9279	1.2719	1.0216	0.8639	0.7484	0.6573	0.5820	0.5179
	18	1.9031	1.2663	1.0185	0.8617	0.7467	0.6559	0.5809	0.5169
	19	1.8796	1.2607	1.0153	0.8593	0.7451	0.6546	0.5797	0.5159
	20	1.8573	1.2553	1.0122	0.8573	0.7434	0.6532	0.5786	0.5149
	21	1.8361	1.2499	1.0091	0.8552	0.7417	0.6519	0.5774	0.5139
	22	1.8159	1.2445	1.0061	0.8530	0.7401	0.6505	0.5763	0.5129
	23	1.7966	1.2393	1.0030	0.8509	0.7384	0.6492	0.5752	0.5120
	24	1.7782	1.2341	1.0000	0.8487	0.7368	0.6478	0.5740	0.5110
	25	1.7604	1.2289	0.9970	0.8466	0.7351	0.6465	0.5729	0.5100
	26	1.7434	1.2239	0.9940	0.8445	0.7335	0.6451	0.5718	0.5090
	27	1.7270	1.2188	0.9910	0.8424	0.7319	0.6438	0.5707	0.5081
	28	1.7112	1.2139	0.9881	0.8403	0.7302	0.6425	0.5698	0.5071
	29	1.6960	1.2090	0.9852	0.8382	0.7286	0.6412	0.5684	0.5061
	30	1.6812	1.2041	0.9823	0.8361	0.7270	0.6398	0.5673	0.5051
	31	1.6670	1.1993	0.9794	0.8341	0.7254	0.6385	0.5662	0.5042
	32	1.6532	1.1946	0.9765	0.8320	0.7238	0.6372	0.5651	0.5032
	33	1.6398	1.1899	0.9737	0.8900	0.7222	0.6359	0.5640	0.5023
	34	1.6269	1.1852	0.9708	0.8379	0.7206	0.6346	0.5629	0.5013
	35	1.6143	1.1806	0.9680	0.8259	0.7190	0.6333	0.5618	0.5004
	36	1.6021	1.1761	0.9652	0.8239	0.7175	0.6320	0.5607	0.4994
	37	1.5902	1.1716	0.9625	0.8219	0.7159	0.6307	0.5596	0.4984
	38	1.5786	1.1671	0.9597	0.8199	0.7143	0.6294	0.5585	0.4975
	39	1.5673	1.1627	0.9570	0.8179	0.7128	0.6282	0.5574	0.4965
	40	1.5563	1.1584	0.9542	0.8159	0.7112	0.6269	0.5563	0.4956
	41	1.5456	1.1540	0.9515	0.8140	0.7097	0.6256	0.5552	0.4947
	42	1.5351	1.1498	0.9488	0.8120	0.7081	0.6243	0.5541	0.4937
	43	1.5249	1.1455	0.9462	0.8101	0.7066	0.6231	0.5531	0.4928
	44	1.5149	1.1413	0.9435	0.8081	0.7050	0.6218	0.5520	0.4918
	45	1.5051	1.1372	0.9409	0.8062	0.7035	0.6205	0.5509	0.4909
	46	1.4956	1.1331	0.9383	0.8043	0.7020	0.6193	0.5498	0.4900
	47	1.4863	1.1290	0.9356	0.8023	0.7005	0.6180	0.5488	0.4890
	48	1.4771	1.1249	0.9331	0.8004	0.6990	0.6168	0.5477	0.4881
	49	1.4682	1.1209	0.9308	0.7985	0.6975	0.6155	0.5466	0.4872
	50	1.4594	1.1170	0.9279	0.7966	0.6960	0.6143	0.5456	0.4863
	51	1.4508	1.1130	0.9254	0.7948	0.6945	0.6131	0.5445	0.4853
	52	1.4424	1.1091	0.9228	0.7929	0.6930	0.6118	0.5435	0.4844
	53	1.4341	1.1053	0.9203	0.7910	0.6915	0.6106	0.5424	0.4835
	54	1.4260	1.1015	0.9178	0.7891	0.6900	0.6094	0.5414	0.4826
	55	1.4180	1.0977	0.9153	0.7873	0.6885	0.6081	0.5403	0.4817
	56	1.4102	1.0939	0.9128	0.7855	0.6871	0.6069	0.5393	0.4808
	57	1.4025	1.0902	0.9104	0.7836	0.6856	0.6057	0.5382	0.4798
	58	1.3949	1.0865	0.9079	0.7818	0.6841	0.6045	0.5372	0.4789
59	1.3875	1.0828	0.9055	0.7800	0.6827	0.6033	0.5361	0.4780	

